


ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная  
школа-интернат № 23»

<p>Рассмотрено на МО учителей индивидуальных занятий по РСВ и ФП Протокол № 5 от «06» июня 2023</p>	<p>Согласовано заместитель директора «<u>29</u>» <u>авг.</u> 2023 <u>Новак</u> / Новак Е.С.</p>	<p>Утверждено директор школы- интерната № 23 Приказ № _____ от «<u>  </u>» <u>  </u> 2023 / <u>Годин А.Е.</u></p> 
---	---	---

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ  
И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»  
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ)  
(ВАРИАНТ 2.2.2)**

## Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»	3
Цели изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»	6
Место коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане	12
Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»	14
5 класс	14
6 класс	28
7 класс	42
8 класс	60
9 класс	79
10 класс	99
Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования	124
Личностные результаты	124
Метапредметные результаты	125
Предметные результаты	128
5 класс	129
6 класс	131
7 класс	133
8 класс	136
9 класс	139
10 класс	143
Тематическое планирование 5 класс (102 часа)	154
Тематическое планирование 6 класс (102 часа)	156
Тематическое планирование 7 класс (68 часов)	158
Тематическое планирование 8 класс (68 часов)	160
Тематическое планирование 9 класс (68 часов)	162
Тематическое планирование 10 класс (68 часов)	164
Приложение	167

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речи – основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации слабослышащими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В ПАООП ООО (вариант 2.2.2) предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения слабослышащими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно, сложность решения данных задач,

обусловленная нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа. В примерные рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)». Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе примерной рабочей программы с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (*стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года: 5-10 классов*); по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании, ежегодно проводить опрос каждого

обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях работа по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами.

Работа по развитию речевого слуха у слабослышащих обучающихся включает два направления – *восприятие на слух речевого материала использованием индивидуальных слуховых аппаратов, восприятие на слух речевого материала без аппаратов.*

### ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

**Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:**

**1. Развитие восприятия устной речи:**

• *Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):*

восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного

стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание<sup>1</sup> на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами<sup>2</sup> в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно – быстром;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: Распознавание на слух речевого материала – термин условный, используется при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха (наряду с терминами «различение» и «опознавание» речевого материала); распознавание на слух означает восприятие на слух новых, незнакомых по звучанию, фраз, слов и словосочетаний; системой работы предусматривается, что новый речевой материал затем предъявляется обучающемуся для опознавания на слух в сочетании с уже отработанным речевым материалом; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, незнакомые по звучанию, но и незнакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.);

<sup>2</sup> Здесь и далее: развитие восприятия речи учителей, которые не ведут постоянно занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимся, может быть организовано при составлении временного расписания; на занятиях по курсу также используется восприятие речи разных дикторов в аудио -и видео -записи..

речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

- *Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- *Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):*

слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с



опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

закрепление умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

закрепление нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

закрепление нормального темпа речи;

закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

восприятие на слух отработываемых в произношении элементов речи;

использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);

воспроизведение отработанного речевого материала внятно и

естественно;

достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи;

соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);

реализация произносительных навыков в технике чтения;

восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

### 3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий.

#### *Развитие личностных универсальных учебных действий:*

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

- формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

#### *Развитие регулятивных универсальных учебных действий:*

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации

неуспеха;

- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

*Развитие познавательных универсальных учебных действий:*

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; реализация произносительных навыков во внятной и естественной самостоятельной речи;

- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на

вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

## МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7–10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Занятия целесообразно проводить в следующих организационных формах:

- в 5 классе – индивидуально;

- в 6–7 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально;

- в 8–10 классах – два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально.

Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- *развитие восприятия устной речи:*

- развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- *развитие произносительной стороны речи* (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

При планировании работы по развитию речевого слуха на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предьявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются, как правило, два направления коррекционно-развивающей работы: первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи при воспроизведении определенного речевого материала; второе направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимся).

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам; также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы в 5 классе проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи. *Разделы календарно-тематического плана включают: направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.*

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА 5 КЛАСС

### Развитие восприятия устной речи

#### *Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов<sup>3</sup> – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей<sup>4</sup> различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а

---

<sup>3</sup> Здесь и далее: объём и сложность текстов, а также отбор фраз, слов и словосочетаний зависят от уровня речевого развития обучающихся, необходимости им данного речевого материала в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности.

<sup>4</sup> Здесь и далее: в соответствии с классификацией стилей речи учебно-научный стиль является подтипом научного стиля, учебно-деловой – подтипом официально-делового стиля.

также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

#### ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### ***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логикой о-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в

аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- **первое полугодие:** «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники», «Изучаем школьные предметы»<sup>5</sup>.

- **второе полугодие:** «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам<sup>6</sup>:*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учиться твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? Что ты читал в выходные дни? Какие книги ты прочитал летом? Что ты будешь делать сегодня вечером? У тебя ничего не болит? Почему ты обиделся на ...? Почему ты такой грустный (веселый)? Ты обиделся на ...? Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, выучил стихотворение и др.)? Ты готов отвечать по русскому языку (...). Он (она...) сломал (взял, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу ...) карандаш (...) и не извинился, перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам, помиритесь, будьте дружными), настоящий (верный) друг, ну вот и хорошо; дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга.

Помоги мне накрыть на стол. Приготовь (поставь на стол возьми, принеси, убери, ...) тарелки (ложки, вилки ножи, чашки...). Ты навел на бабушку? Скажи, ты помогаешь дома (убираться, играть с младшими братьями и сестрами, ...). Что сегодня на обед (завтрак...)? Что тебе приготовить на обед (...). Вкусный торт (...)? Ты уже убрал (еще не убрал) свою комнату (вымыл посуду, ...)? Приятного аппетита! Давай приготовим

<sup>5</sup> Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки.

<sup>6</sup> Здесь и далее: в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги: Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013. Речевой материал переработан и дополнен с учётом ПАООП ООО (вариант 2.2.2), примерных рабочих программ.



...! Познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...), расставь закуску, накрой на стол, скатерть, (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой,

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? А ты знаешь, где принимает терапевт? Узнай, где принимает ... Кто принимает в ... кабинете? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Благодарю вас. Возьми (попроси) талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Откройте рот! Горло красное. У Вас ОРВИ (...). А кашель (...) есть? Следи за чистотой вкладышей. Когда принимаешь ванну, моешься под душем, плаваешь или попал под дождь и нет зонта, обязательно сними аппараты. Если аппарат не работает, то проверь, хорошо ли закрыт отсек батарейки (вставь новую батарейку; убедись, что батарейка правильно вставлена; прочисти ушные вкладыши). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), слуховые аппараты, вкладыши, батарейки, аппарат свистит (не работает, работает), прочистить вкладыши.

Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Посмотри, какие у нас игрушки! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку..., ... а ... повесь... (справа, слева). Поставь Снегурочку (...) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить на Новый год? Что ты собираешься подарить на Новый год другу (маме...)? Как ты хочешь праздновать Новый год? Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку. Поздравь с Новым годом маму (...). Игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления), поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

Назови столицу нашей Родины. В каком городе ты живешь? Покажи герб Москвы (герб России, флаг России, ...). Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). Ты был в музее .... (...). Москва – один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Москва (...) – мой родной город. Сколько лет Москве? Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр, Москва – москвич – московский.

Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Ты вежливый? Поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помощь – помочь – помоги – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть.

Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. Наш домашний телефон – 8. 495. 455.67.78». Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).

Ты посещаешь спортивную секцию? Какую спортивную секцию ты посещаешь? Ты делаешь утреннюю зарядку? Надо заниматься спортом. Каким видом спорта ты занимаешься? Ты умеешь плавать (играть в волейбол, ...)? Делать утреннюю зарядку, заниматься в спортивной секции, играть в волейбол (футбол, баскетбол, теннис, ...), заниматься плаванием (...).

### *Примерные тексты для 5 класса*

#### **Первое полугодие**

*Тема «Я и мои друзья»*

#### **Текст: «Подруга»**

У меня есть лучшая подружка, её зовут Наташа. Мы с ней дружим давно, с детского садика. Недавно у неё было день рождения, Наташе исполнилось 14 лет. Мы с Наташей ровесницы.

Наташа высокая, она выше меня почти на голову. Она красивая: у неё длинные волосы и голубые глаза.

Наташа с детства занимается рисованием и ходит в художественную школу. Она рисует очень красивые картины. На праздник она подарила мне большую картину. Мне очень понравился этот подарок.

Мне с Наташей очень интересно: мы вместе гуляем, ходим в кино.

Наташа добрая и хорошая, она всегда готова помочь.

#### **Вопросы и задания**

1. Что значит ровесницы?
2. Опиши внешность Наташи.
3. Чем увлекается Наташа?
4. Как зовут твою лучшую подругу?

5. Твоя подруга старше (младше) тебя?
6. Чем вы занимаетесь вместе с подругой?

**Диалог**

— Добрый день! Куда ты идёшь?

— Здравствуй! Зайду за подругой, и мы пойдём гулять.

— Как зовут твою подругу?

— Наташа

— Почему ты дружишь с Наташей?

— Она хороший друг, честный и отзывчивый человек. Она всегда помогает мне.

— Сколько лет твоей подруге?

— 14 лет.

— Вы ровесники?

— Да, одноклассники.

*Тема «Я и моя семья»*

**Мои родственники**

Меня зовут Вова. Я с родителями живу в Белгороде, а наши родственники – в Москве. Там живёт родная мамина сестра Анна Петровна. Это моя родная тётя. Её дочь Наташа – моя двоюродная сестра, а её сыновья Слава и Витя – мои двоюродные братья. Ещё в Москве живёт родной брат моего отца – дядя Саша и его сын Петя.

Мы постоянно переписываемся, разговариваем по телефону с родственниками и иногда ездим друг к другу в гости.

**Вопросы и задания:**

1. О ком рассказ?
2. Где живет Вова?
3. Где живут его родственники?
4. Перечисли Вовиных родственников.
5. Как общаются родственники?
6. Назови своих родственников.

**Диалог «Готовим рисовую кашу».**

— Мамочка! Я так проголодалась!

— И я голодная. Но я не успела приготовить ужин.

— Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу.

— Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу.

— Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды. – Вот вода и рис.

— Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло.

— Вот и каша готова! Приятного аппетита!

**Вопросы и задания:**

Что сказала девочка, когда пришла домой?

1. Как девочка успокоила маму?
2. Почему девочка предложила сварить рисовую кашу?
3. Сколько нужно взять рисовой крупы и воды, чтобы сварить кашу?
4. Вода холодная или горячая? Сколько времени варить?
5. А ты умеешь готовить рисовую кашу?
6. Ты любишь готовить?
7. Какие блюда ты умеешь готовить?
8. Я продиктую рецепт рисовой каши, а ты запиши.

*Тема «Будь здоров»*

**Текст: «Как стать моржом»**

Если кого-нибудь из ваших знакомых назовут моржом, не удивляйтесь.

Это значит, что этот человек любитель зимнего плавания. На улице мороз, идет снег, а около проруби стоят люди в трусах и спортивных тапочках.

В России закаливание холодной водой применяли давно. Этот случай произошел в Париже. Солдаты, гостившего в городе русского царя Петра 1, после бани бросились в зимнюю Сену. Французы в панике прибежали к русскому императору: «Государь, твои солдаты сейчас перемерут!» Петр лишь засмеялся в ответ.

– «Не бойтесь, так закаливают себя зимней баней!»

Среди людей много любителей русской бани с ее контрастами горячей и холодной воды. Много клубов «моржей» существуют в Москве.

**Вопросы и задания:**

1. Назови правила безопасного плавания зимой.
2. Кого называют моржом?
3. Ты знаешь в каком городе много клубов моржей?
4. Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать?
5. Найди в Интернет правила безопасного плавания.

**Текст «Береги свой слуховой аппарат»**

Твои слуховые аппараты – это твои помощники. Очень важно правильно заботиться о них.

Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху.

Следи за тем, чтобы аппараты не падали на пол.

Обязательно снимай аппараты, когда принимаешь ванну, моешься под душем. Не гуляй под дождем без зонта.

Снимай аппараты, когда сушишь волосы феном.

Убирай аппараты подальше от домашних животных.

Следи за чистотой вкладышей, промывай в теплой мыльной воде и хорошо высушивай полотенцем.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Ты пользуешься аппаратом постоянно?
2. Как ты считаешь, в чем тебе помогают слуховые аппараты? Как надо ухаживать за слуховыми аппаратами?
3. Можно пользоваться чужими аппаратами?
4. Ты снимаешь аппараты, когда занимаешься плаванием (принимаешь душ)?
5. Ты снимаешь аппараты, когда сушишь волосы феном?
6. Расскажи, как ты ухаживаешь за вкладышами.

*Тема «Любимые праздники»*

**Текст «Школьная ёлка»**

Скоро наступит Новый год. Это праздник всех ребят. Ученики 5-го класса считают, что это лучший праздник в году. За две недели до ёлки ребята стали готовиться к празднику. Они украшали свой класс гирляндами, флажками, снежинками. На уроках труда смастерили много красивых игрушек, сшили новогодние костюмы. Был составлен новогодний сценарий. Ребята пятого класса принимали активное участие в составлении этого сценария. Наконец в зале поставили елку. Её привезли из леса. Ребята помогали наряжать. С нетерпением ждут они новогодний праздник, весёлый карнавал.

**Задания к тексту:**

1. О чём рассказ?
2. Почему для ребят новогодняя ёлка – лучший праздник?
3. Расскажи о подготовке пятиклассников к новогодней ёлке.

**Текст «Крещение»**

В России 19 января отмечают праздник Крещения. На реке делают прорубь в форме креста. В прорубь опускают крест. А после этого люди раздеваются и окунаются в купель. Несмотря на сильный мороз много мужчин, женщин и детей окунаются в купель. В купель окунают даже маленьких детей. Считается, что в этот день вся вода святая. Люди набирают освященную воду в бутылки и уносят домой. Ведь известно, что крещенская вода целебная. Крещенская вода может храниться целый год.

**Вопросы и задания**

1. Когда отмечают праздник Крещения?
2. Продолжи предложение: Считается, что в этот день...
3. Ты окуналась в купель?
4. Как ты понимаешь выражение «целебная вода»?

**Диалог**

- Ты знаешь, какой сегодня праздник?
- Да, Крещение.
- Слово «крещу» в переводе с греческого означает «погружаю в воду».
- Вот я сегодня и пойду погружаться в воду!
- Не боишься заболеть?
- Нет, я этим занимаюсь уже пять лет и не только в Крещение.
- Так значит, ты морж?
- Выходит так, моржевание – хороший вид закаливания.
- Молодец, какая у тебя сила воли, а я только посмотрю на воду, мне уже холодно становится!

*Тема «Изучаем школьные предметы»<sup>7</sup>.* (Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки).

### **Текст «Урок истории»**

Новые знания открывают новые впечатления, новые возможности, новые территории. Мне очень нравится изучать историю. Это один из моих самых любимых школьных предметов. Особенно интересно знакомиться с историей своей страны. Много важного и нужного опыта предшествующих поколений можно использовать в современной жизни.

Увлекательна история России, как новейшая, так и древней Руси. Наши предки жили в согласии с природой. А при царях были и голодные и сытые времена.

Отдельного внимания заслуживает Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Подвиг, совершенный русскими людьми в это время невозможно недооценивать.

История — это не просто школьный предмет, это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений. История даёт возможность воспользоваться опытом, который накопили наши предки.

История — это жизнь. Я бы хотел, чтобы было больше возможностей наглядно изучать исторические моменты.

#### **Вопросы и задания:**

1. Какой твой любимый предмет в школе?
2. Тебе нравится урок истории? Почему?
3. Какой период истории тебе более интересен?

#### *Пример микродиалога:*

- Какие завтра уроки?
- Математика, русский язык история, география, физкультура.
- Ты выполнил домашнее задание?

---

<sup>7</sup> Здесь и далее: отбор знакомой детям терминологической лексики общеобразовательных дисциплин для отработки ее восприятия и воспроизведения осуществляется совместно с учителями, ведущими эти уроки.

— Да, я успел сделать уроки в школе (Я не выучил правило по русскому языку).

## Второе полугодие

Тема «Моя страна, мой город»

### Мой город

Удивительный город Белгород. Город вырос на берегу реки Северский Донец. В городе высотные кирпичные и панельные дома. Любопытные осинки и берёзки заглядывают в уютные квартиры. К центру, к Соборной площади, ведут широкие улицы и проспекты.

В нашем городе есть: музеи, театры, парки, зоопарк. Главное украшение города – это памятник князю Владимиру и Преображенский собор. В наш город можно приехать на поезде и прилететь на самолёте.

#### Задания к тексту:

1. В каком городе ты живешь (учишься)?
2. Как далеко он расположен от Москвы?
3. На берегу какой реки расположен город?
4. Какие интересные места можно посетить в Белгороде?
5. Как можно приехать в Белгород?

#### Диалог

- Привет, подруга!
- Привет, Анечка!
- Ты уезжала?
- Да. Я ездила в Нижний Новгород.
- Это большой город? Где он находится?
- Это город. Он находится на реках Обь и Волга.
- Какие достопримечательности есть в Нижнем Новгороде?
- Нижегородский Кремль, памятник Минину и Пожарскому
- Как интересно! Надо посмотреть в интернете фото.

### Текст «История Российского герба»

Герб - это знак, которым отмечают собственность. Российский герб - это символ чести, храбрости и верности. В истории герб России часто менялся, но сохранилось главное. Главным был девиз: «С нами Бог».

На Российском гербе изображён чёрный двуглавый орёл, это царь-птица.

Над головами орла – три короны. На месте сердца орла расположен герб Москвы, крылья орла расправлены. А в лапах он держит державу и скипетр. Держава-знак власти, а скипетр – знак независимости. Герб передаёт географическое положение России. Одна голова смотрит на Запад, а другая на Восток. Такой государственный герб существует более четырёхсот лет.

#### Вопросы и задания

1. Что такое герб?

2. Что изображено на Российском гербе?
3. Что держит в лапах орел, изображённый на гербе?
4. Гербы каких стран ты знаешь?
5. Продолжи: Герб передаёт....

*Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»*

**Текст: «Воспитанный человек»**

Чехов говорил: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда и душа». Чтобы стать воспитанным человеком надо многому научиться. Хорошие манеры – это умение вести себя в обществе. Когда-то людям при встрече надо было кланяться. Сейчас достаточно кивнуть головой, улыбнуться и поздороваться.

Существует целый этикет приветствий. Мужчина первым здоровается с женщиной, младший со старшим. Опоздавший, первым приветствует уже собравшихся гостей. Здороваясь с собеседником, смотрите ему в глаза.

Если вы кого-то обидели – обязательно извинитесь. Если вас пригласили на свидание, а вы опоздали – извинитесь.

**Вопросы и задания**

1. Что говорил Чехов о человеке?
2. Какие манеры называют хорошими?
3. А какие манеры плохие?
4. Ты человек с хорошими манерами?
5. Тебе приятны люди с плохими манерами? Почему?

**Диалог**

- Ты считаешь, старшим людям надо помогать?
- Да. Старшим людям надо помогать.
- Ты помогаешь дома?
- Я помогаю дома маме, папе, бабушке.
- Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми?
- При встрече я всегда здороваюсь со знакомыми людьми.
- Какие слова ты говоришь при встрече?
- Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день!
- Кому нужно уступать место в транспорте?
- Нужно уступать место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам).
- Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)?
- Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми?
- Ты вежливый?

*Тема «Человек в городе»*



### **Текст: «Нападение на улице»**

Чтобы избежать нападения на улице, вечером ходи по людным, хорошо освещенным местам. Изучи дорогу домой. Всегда должно быть несколько вариантов движения. Если кто-то за тобой идет, нужно сразу свернуть на запасной маршрут. Нужно избегать мест, где собираются пьяные компании.

Позвони близким, чтобы тебя встретили. Иди поближе к краю тротуара и дальше от темных подъездов. Держи в руках зонтик или фонарь.

Яркий свет может ослепить нападающего. Если знаешь, что пойдешь в темноте, одевайся неброско и удобно. Обязательно бери с собой средства самообороны: газовый баллончик или просто свисток. Это поможет тебе чувствовать себя более уверенно.

#### **Вопросы и задания**

1. Ты любишь гулять вечерами?
2. Как долго ты гуляешь?
3. Повтори: Если есть возможность, постарайся убежать. Не стесняйся, громко кричи.
4. Какие средства самообороны ты знаешь? 5. Что такое комендантский час?
5. Можно гулять только до 10 (десяти) часов вечера.

#### **Диалог**

- Привет, я звонил, где ты была?
- Я гуляла.
- Но ведь было уже поздно, часов одиннадцать. Не боишься?
- Нет, я была не одна.
- А можно узнать с кем?
- Можно, с другом, который меня может защитить.
- Если не секрет, как зовут друга?
- Не секрет, друга зовут Рекс.

### *Тема «Будь здоровым и ловким»*

#### **Текст «Экстрим»**

Серёжа очень любит географию и много читает книг о путешествиях.

Его мечта- стать путешественником.

И вот сбылась мечта Сергея!

В этом году он с родителями отдыхал в Турции, купался в Средиземном море.

На отдыхе они с папой решили заняться рафтингом и дайвингом.

Рафтинг – это спуск по горной реке на лодке, а дайвинг – это подводное плавание.

Сначала он думал, что это легко и просто, но это не так!

Это экстрим для настоящих мужчин!

Здесь нужно не только уметь хорошо плавать, но и быть сильным. Гидрокостюм и акваланг весят около 7 килограммов. Занимаясь дайвингом, Серёжа увидел интересный подводный мир, кораллы, экзотических рыб.

Это путешествие запомнилось ему на всю жизнь!

### **Вопросы и задания**

1. Где ты отдыхал летом?
2. Что такое экстрим? (Это опасный вид спорта).
3. Назови виды экстремального спорта.
4. (Рафтинг, дайвинг, джип- сафари, мото- сафари, сноуборд, пейнтбол, прыжки с парашютом.)
5. А ты занимался экстримом?
6. Что такое рафтинг?
7. Что такое дайвинг?

*Тема «Любимые праздники»*

### **Текст: «День Победы»**

«Всё для фронта - всё для Победы!» - с этими словами жила страна тысяча девятьсотвосемнадцать дней войны. Каждая весна возвращает нас в тот незабываемый день 9 мая 1945 года. Люди, услышав о Победе, выбегали на улицу и поздравляли друг друга. Все пели песни, танцевали под гармошку. Вечером был салют в честь Великой Победы.

Почему мы так долго помним Великую Отечественную войну?

Уже давно восстановлены разрушенные города и села. Но не исчезли следы войны с нашей памяти. До сих пор умирают от ран бывшие солдаты. Двадцать семь миллионов людей погибло в годы войны. Каждую весну, девятого мая, люди идут к памятникам и несут цветы. И обязательно говорят: «Никто не забудь, ничто не забыто!»

### **Вопросы и задания**

1. Назови даты начала и окончания войны.
2. Сколько лет мы живем без войны?
3. Из твоих родственников кто-нибудь воевал?
4. Какие ты знаешь фильмы о войне?

### **Диалог**

-Дедушка, расскажи какую-нибудь историю о войне.

-Я расскажу тебе историю одного памятника «Белые журавли».

-На скале стоит высеченная из камня женщина, а вдаль улетають журавли.

-А что это значит?

-Слушай историю. В Дагестане жила семья, там было семеро сыновей. Когда началась Великая Отечественная война – все сыновья ушли на войну и погибли. Мама каждый день приходила на берег и ждала своих сыновей. В

память об этом, был поставлен памятник.

-Дедушка, если бы я был поэтом, я бы рассказал про эту историю в стихах.

-Ты знаешь поэта – Расула Гамзатова?

-Да, я слышал о таком.

-У него есть стихи, которые потом стали петь.

-Какие, прочти.

-Слушай:

*Мне кажется порою, что солдаты  
С кровавых не пришедшие полей  
Не в землю нашу полегли когда-то  
А превратились в белых журавлей.*

*Тема «Изучаем школьные предметы. Урок географии»*

**Текст: «Ветер»**

Иногда на улице можно услышать гулкий шум. Он напоминает чей-то протяжный вой. В это время можно увидеть, как гнутся и качаются деревья. Так дует ветер, Он может достигать огромной скорости. Иногда ветер имеет сокрушительную силу. Сильный ветер называется ураган. Он способен вырывать с корнем деревья и срывать крыши с домов. А на море ураган поднимает гигантские волны. Но ветер приносит и пользу. Ветряные электростанции производят электроэнергию.

#### **Вопросы и задания**

1. Что напоминает шум ветра?
2. Что такое ветер?
3. Что напоминает шум ветра?
4. Как называется очень сильный ветер?
5. Что способен сделать ураган?
6. Какую пользу приносит ветер?

### **Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

*Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по

артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

*Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);*

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-

*речевые действия*: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно), выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

## 6 КЛАСС

### Развитие восприятия устной речи

*Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного<sup>8</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном

---

<sup>8</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

#### ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### ***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и

сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- **первое полугодие:** «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы»;

- **второе полугодие:** «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов и словосочетаний:* Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работает... Где работает (учится)... Твои родители слышат хорошо? Отправь смс маме (...). Ты знаешь номер телефона мамы (..)? Назови (напиши) номер телефон мамы (...). Расскажи, как ты используешь Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делала в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с .... Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес (домашний адрес, какой адрес), выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться.

Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Приготовь теплую одежду на завтра. Любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный.

Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Правила дорожного движения для пешехода, внимательно смотри на светофор, пешеход – пешеходный, переходить – переход, соблюдать правила дорожного движения, сойти с тротуара на дорогу – идти по тротуару – стоять на краю тротуара.

Что ты прочитал недавно (летом, ...). Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Ты был в Третьяковской



галерея (...)? Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. Картины художника..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители (фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, семь чудес света.

Москва основана более, чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днем Победы). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). Дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), радовать знаниями, (хороши поведением, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить– поздравление – поздравлять, защищать – защитили – защитник – защитники.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в Интернет и покажи друзьям портрет Петр I (...). Найди в Интернет биографию..., составь презентацию, расскажи. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Великий русский

писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...).

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить». Будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, сообщи взрослым, занимайся спортом, виды спорта, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком, ....

### *Примерные тексты для 6 класса* **Первое полугодие**

*Тема «Я и моя семья, мои друзья»*

#### **Текст: «Семья»**

Для каждого человека очень важно, чтобы у него была самая счастливая семья. Это не только мама с папой, сестры и братья, но и бабушки с дедушками. Это надежный тыл, где каждого любят и всегда ждут.

Дом является важной составляющей всей жизни человека. Если в семье уважают старших, то это прекрасно видят дети.

Семейные традиции - это важные составляющие любой семьи. Очень важными в семье считаются взаимопомощь всех её членов, благополучие и доброта. Как приятно всем вместе готовиться к праздникам и обязательно собраться за столом большой дружной компанией. Такие дружные посиделки являются мостиками, которые объединяют семью. Здесь можно и совет спросить, и поделиться своей радостью или горем. Но одно остается неизменным - тебя всегда выслушают и помогут, а кто еще лучше всего это сделает, если не моя семья.

Семья – это главное в жизни каждого человека.

#### **Вопросы и задания**

1. Сколько человек в твоей семье?
2. Какие традиции в твоей семье?
3. Какие любимые праздники в вашей семье?

### **Микродиалог**

- Что для тебя входит в понятие «счастье»?
- Это семья.
- Кто для тебя самый надежные и дорогие люди?
- Это родители.

*Тема «Природа и человек»,*

### **Текст: «Медовая радость»**

«Мед – это душа цветов», - говорили в древности, а если быть точнее - это нектар цветов, который пчёлы собирают всё лето. Пчелы мед аккуратно складывают этот нектар в соты. Вы наверняка замечали, что мед бывает разный как по вкусу, так и по цвету. Это зависит от цветов, с которых был собран нектар.

Мёд бывает цветочный и смешанный. Из всех видов цветочного мёда - лучшими считаются липовый, акациевый, гречишный. Мёд используют для лечения ран, ожогов, кожных заболеваний. Цветочный нектар можно использовать и в косметических целях. Древние греки применяли его для хранения свежего мяса. А на Руси мёд был доступнее, чем соль, поэтому огурцы не солили, а хранили в меду.

### **Вопросы и задания**

1. Что такое мед?
2. Какой бывает мёд?
3. Для каких целей раньше использовали мёд?
4. Почему некоторых людей называют «пчёлками»?

### **Микродиалог**

- Хочешь, я угощу тебя чаем с цветочным медом?
- Да, я очень люблю пить чай с мёдом.
- А знаешь, почему этот мёд называется цветочным?
- Думаю, что этот мёд пчёлы собирают из цветов.
- Верно! А ещё мёд бывает луговой, лесной, горный.
- Да, не зря пчёл называют труженицами!

### **Урок на всю жизнь**

Летом мы жили на даче. Помню наши прогулки в лес. Папа никогда не разрешал рвать грибы – только срезать ножом. В лесу и отец, и мать всегда предупреждали: «Брать только спелые ягоды и не топтать кустики. Чтоб другим осталось!» Бабушка наша очень любила цветы, в комнате у неё всегда были букеты садовых цветов. Но полевых цветов в доме не было. Многие цветы уже стали исчезать. Однажды мы собирали ягоды. Смотрим – бабуля стоит на коленях перед кустиком незабудок и говорит с ними: «Милые вы мои красавицы». Она собрала сухие палочки и огородила незабудки. Это был урок нам на всю жизнь. Надо беречь красоту леса, поля,

беречь всё живое.

#### **Задания к тексту:**

1. О чём предупреждали детей родители?
2. Почему в доме не было полевых цветов?
3. Почему бабушка огородила незабудки?
4. Как нужно относиться к природе?

*Тема: «Жизнь без опасностей»*

#### **Диалог: «Правила безопасного плавания»**

–Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться?

–А ты знаешь правила безопасного плавания?

–Какие?

–Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание наводу».

Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».

–Понял. Будем выполнять это правило.

–А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор сливают стоические воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой». – Спасибо. Обратим внимание.

–И главное, напомни ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес.

–Обязательно напомню.

#### **Вопросы и задания**

Назови правила безопасного плавания и объясни их значение.

1. Ты выполняешь правила безопасного плавания?
2. Ты всегда сообщаем взрослым, что идешь купаться с ребятами?
3. Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами?
4. Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать?
5. Найди в Интернет другие правила безопасного плавания.

#### **На льдине**

Зимой море замёрзло. Рыбаки собрались на лёд ловить рыбу. Поехал и рыбак Андрей с сыном Володей. Выехали очень далеко. Володя радовался, что много ловилось рыбы.

Вечером поели, потеплее завернулись и легли спать. Вдруг ночью вскочил один рыбак и закричал, чтобы все вставали. Оказалось, что льдину, на которой спали рыбаки, оторвало и понесло в море. Днём ветер усилился, волны заливали льдину, а кругом было только море.

И вдруг Володя увидел в небе самолёт. С самолёта упал мешок, там

была еда и записка.

Через час пришёл пароход и забрал людей. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло рыбаков. Он послал им на помощь пароход.

**Задания к тексту:**

1. Куда собрались рыбаки зимой?
2. Чему радовался Володя?
3. Что случилось с рыбаками в море?
4. Что было в мешке, который сбросили с самолёта?
5. Как были спасены рыбаки?

*Тема «Мировая художественная культура»*

**Текст «Праздник книги»**

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.

Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята. Каждому подарили тоненькую книгу. Праздник называли «Днем детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник. Он длится целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.

Праздник детской книги отмечается во всем мире. Он проводится 2 апреля. В этот день родился сказочник Ганс Христиан Андерсен.

**Вопросы и задания.**

1. Когда отмечают Международный день детской книги?
2. Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране?
3. Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги?
4. Ты любишь читать?
5. Назови свою любимую книгу.
6. Назови своего любимого писателя.

*Тема «Изучаем школьные предметы. Урок литературы».*

**Текст «А.С. Пушкин- великий русский поэт»**

Пушкин – великий поэт, национальная гордость нашего народа.

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Няня Арина Родионовна и бабушка Мария Алексеевна часто рассказывали мальчику русские сказки, и он полюбил русский язык. Учился будущий поэт в Царскосельском лицее. Там он нашел друзей на всю жизнь и стал писать стихи. В учении Александр Сергеевич был прилежен, любил математику и геометрию.

А.С. Пушкин внес огромный вклад в русскую литературу. Им написано множество сказок и стихотворений, строки из которых знает каждый человек, который умеет говорить на русском языке. «Мороз и солнце! День чудесный!...» («Зимнее утро»), «У Лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»).

**Здания к тексту:**

1. Когда родился А.С. Пушкин?
2. Кто привил ему любовь к русскому языку?
3. Где учился будущий поэт?
4. Какие произведения писал Пушкин?

**Микродиалог**

— Каких ты знаешь известных людей?

— Я знаю: ...

— Чем известен (знаменит) ... (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин).

— Александр Невский – великий русский полководец. Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт и писатель.

— Какие произведения А.С.Пушкина ты знаешь?

— Я знаю ...

**Второе полугодие**

*Тема «Моя страна, мой город»*

**Текст «Наше Отечество»**

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём её потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным для нас языком, и всё в ней для нас родное. Матерью мы зовём её потому, что она вскормила своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает нас от всяких врагов...

Много есть на свете всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

**Задания к тексту:**

1. В какой стране ты живёшь?
2. Почему мы Россию называем Отечеством?
3. Почему Россия нам Родина?
4. Как ты понимаешь выражение «матушка Россия»?

**Текст «Столица нашей Родины»**

Москва – это Кремль и Красная площадь. Это широкие и красивые улицы, новые высотные дома. Москва – столица нашей страны. Дорогой и близкий

каждому из нас город. В Москве работает президент и правительство России. Москва постоянно строится и обновляется. Растет столица. Появляются новые площади и проспекты. С каждым днем молодеет и становится краше столица нашей Родины.

**Задания к тексту:**

1. О чем говорится в тексте?
2. Ты был(а) в Москве?
3. Тебе нравится Москва?
4. Какое место является центром Москвы?
5. Объясни, что означает выражение «молодеет столица».

*Тема «Любимые праздники»*

**Текст «День защитника Отечества. Наша Армия»**

Российская армия защищает нашу Родину и охраняет наши границы от врагов. Наша армия одержала много побед над врагами.

Самой тяжелой была война с немецкими захватчиками. Фашисты хотели уничтожить Россию. Весь советский народ поднялся на борьбу с врагами. Смело сражались наши солдаты. Храбрые моряки били врага на море, а отважные летчики – в воздухе.

Весь народ нашей страны помогал армии: на заводах делали оружие, машины, а на полях выращивали хлеб для армии. Народ и армия победили в этой войне с фашистами.

Мы любим и уважаем защитников нашей Родины.

**Здания к тексту:**

1. Кто защищает нашу Родину и ее границы?
2. Какая была самая тяжелая война?
3. Как сражалась наша Армия?
4. Кто помогал нашей Армии?
5. Подбери синонимы к слову отважные.

**Примеры микродиалогов:**

– Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения!

– Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!

*Тема «Известные люди»*

**Текст «Первый космонавт»**

12 апреля 1961 года весь мир услышал по радио сообщение о полете корабля «Восток» с космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным. Первым

поднялся в космос советский человек. Юрий Алексеевич Гагарин облетел вокруг земного шара. Он первый увидел, что Земля – это шар. Имя Юрия Алексеевича Гагарина знает весь мир. Гагарин прославил нашу замечательную страну. Она первая послала в космос человека.

**Задания к тексту:**

1. Расскажи о подвиге Гагарина.
2. Каких космонавтов ты знаешь?
3. Что мы отмечаем 12 апреля?
4. Как ты думаешь, каким должен быть космонавт?

**Сергей Тюленин**

Когда началась Великая Отечественная война Сергею Тюленину было 17 лет. Он жил в городе Краснодоне.

Город захватили фашисты. Сергей стал членом организации «Молодая гвардия», которая боролась с фашистами.

Однажды летней ночью Сергей Тюленин взял бутылки с горючей смесью и пробрался на чердак школы. Школа стояла напротив здания, в котором расположились фашисты. Они ложились спать. Окна были раскрыты. Сергей бросил в окно сначала одну, затем другую бутылку. Из окна вырвалось пламя огня. Сильный пожар охватил всё здание. Серёжа сбежал с чердака вниз, выпрыгнул через окно в парк и убежал. Враги были уничтожены.

**Задания к тексту:**

1. Кто такой Сергей Тюленин?
2. Как Сергей поджёг здание с фашистами?
3. Как ты оцениваешь поступок Тюленина?
4. Какие чувства помогли ему бороться с захватчиками?

*Тема «Мировая художественная культура»*

**Матрёшка**

Матрёшка – произведение народного искусства. Этой игрушке больше ста лет. Раньше делали деревянные игрушки.

Первую матрёшку сделали в подмосковном городе Загорске. Это деревянные куколки разного размера, вставленные друг в друга. Мастера изобразили девочку в русском сарафане и переднике с яркими цветами. Секрет русской матрёшки в том, что количество кукол в одной игрушке бывает самое разное.

В 1900 году матрёшку послали в Париж на всемирную выставку. Многим она понравилась. С тех пор милые весёлые девочки-матрёшки в яркой одежде завоевали весь мир. Матрёшка является одним из главных сувениров России.

**Задания к тексту:**

1. О чём этот текст?
2. Что такое матрёшка?
3. Где сделали первую матрёшку?



4. Как выглядит эта игрушка?
5. Закончи предложение: Матрёшка является ... .
6. Скажи иначе: *кукла из дерева* (деревянная кукла); *подмосковный город* (город под Москвой).

#### *Тема «Каникулы»*

#### **Текст «Летние радости»**

Наступило чудесное лето. Погода стояла жаркая, солнечная. Я с друзьями пошла в поход. Мальчики поставили палатку на опушке леса, мы играли в мяч, купались в реке. Вечером ребята собрали хворост и разожгли костер. Мы испекли картошку на углях, вскипятили воду для чая. У костра мы сидели долго, рассказывали интересные истории.

Лето – чудесное время. Я чувствовала себя счастливой. Хорошо, что летние каникулы такие длинные.

#### **Задания к тексту:**

1. Какая летом погода?
2. Куда девочка с друзьями пошла?
3. Расскажи, что ребята делали в походе.
4. Ты ходил(а) летом в поход?

#### **Диалог «Спортивная секция»**

- Здравствуйте, я Миша Петров, я пришёл на тренировку.
- Какой класс ты окончил? Сколько тебе лет?
- Я окончил шестой класс, мне уже 14 лет.
- Я тренер по дзюдо. Меня зовут Сергей Иванович.
- Я очень люблю борьбу, хочу заниматься в секции дзюдо. Запишите меня, пожалуйста.
- Хорошо, я запишу тебя. Мы тренируемся по вторникам и четвергам, с трёх до пяти. Сегодня среда. Приходи на тренировку завтра.
- Спасибо. Я обязательно приду.
- Не опаздывай.
- Я приду вовремя.

#### **Задания к тексту:**

1. Куда пришёл Миша?
2. В какой секции хочет заниматься Миша?
3. Как зовут тренера по дзюдо?
4. Когда тренировки в секции дзюдо?
5. Сколько раз в неделю у Миши тренировки?

#### *Тема «Изучаем школьные предметы. Урок ОБЖ».*

#### **Текст «Как уберечь себя от разряда молнии»**

Удивительное явление - гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а

молния смертоносна.

Гуляя в грозу в лесу, не выходите на опушку, не подходите близко к высоким деревьям. На пляже не стойте, а ищите углубление и ложитесь.

В автомашине закройте все окна, резина на колёсах не проводит электрический ток. В доме тоже закрывайте все окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

### **Вопросы и задания**

1. О чём рассказ?
2. Как вести себя во время грозы в машине?
3. Как вести себя во время грозы в лесу?
4. Как уберечься от грозы дома?
5. Продолжи предложение: В доме...

### **Диалог «Мой(-я) сосед(-ка) по парте»**

- Кто твой сосед(-ка) по парте?  
— Я сижу за одной партой (рядом) с Машей.  
— Как давно вы сидите вместе?  
— Мы сидим вместе с 1 сентября.  
— Какие общие дела (интересы) объединяют вас?  
— Вместе с Машей мы любим рисовать и читать комиксы.

### **Развитие произносительной стороны речи:**

*Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

*Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

*Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях

приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.

## **7 КЛАСС**

### **Развитие восприятия устной речи**

*Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до **14–15** предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до **12–15** реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро<sup>9</sup>, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>10</sup>;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных

---

<sup>9</sup> Здесь и далее: с учетом региональных особенностей.

<sup>10</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

#### ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

#### ***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до **14 – 15 предложений** (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении **объема до 12–15 реплик**, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в

относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- **первое полугодие:** «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

- второе полугодие:** «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Что делать при запахе газа? Ой,

пахнет газом! Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, взорваться, почувствовать, пахнет газом, запах газа, пахнет -запах; не включай электроприборы, позвони в газовую службу, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. При приветствии, при прощании, первым здоровается, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, должен вести себя; вежливый – вежливость.

Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. В прошлом веке, лет четыреста назад, гусиные перья, писать шариковой ручкой (перьевой ручкой, карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений);

3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна-17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса. 3-го ноября 1957 года, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в



открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция, автоматический самоходный аппарат, «Луноход-1», освоение космоса, космос – космический – космонавт.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, проверяй зрение у окулиста.

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро .... В Москве более 250 театров (более 400 музеев). Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется .... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, князь Юрий Долгорукий, 1147 год, памятник Юрию Долгорукому один из крупнейших городов мира, Кремль, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. метрополитен, Москва – московский – москвич.

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...). Как ты понимаешь смысл пословиц и поговорок.... Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Берегите лес!

Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить, тушить – потушить - не полностью потушить..., костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (...). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Кататься на велосипеде, опасно – опасность - опасаться, автомобильные дороги, правила дорожного движения, правила пешехода, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

*Примерные тексты для 7 класса*  
**Первое полугодие**

*Тема «Жизнь без опасностей»*

**Текст «Подозрительная находка»**

Четырнадцатилетняя Ира играла со своей шестилетней сестрой Катей в парке. Девочки присели отдохнуть на скамейку, и, вдруг Катя увидела большую картонную коробку. В таких коробках обычно продают фрукты и ягоды. Катя схватила коробку и хотела ее открыть. Но Ира удержала ее: коробка показалась ей тяжелой. Она осторожно положила ее на газон и сообщила о своей находке постовому полицейскому. По его вызову прибыли армейские саперы, которые осторожно забрали собой подозрительную находку. Позже оказалось, что в коробке заложена мина, которая обязательно сработала бы при открытии коробки. Так осторожность Иры помогла избежать большой беды.

**Задания к тексту:**

1. О чем говорится в рассказе?
2. Что Катя увидела на скамейке?
3. Что сделала Катя с коробкой?
4. Как поступила Ира?

5. Что было в коробке?

6. Продолжи предложение:

*В коробке была заложена мина ... .*

*Ира помогла избежать ... .*

### Диалог к тексту «Подозрительная находка»

— Какие газеты ты читаешь?

— Я читаю газету «Спорт», а ты?

— А я читаю разные газеты. Но особенно мне нравится газета «Белгородская правда».

— Что интересного ты прочитал(а) в газете за последнее время?

— Меня заинтересовала статья, которая называлась «подозрительная находка».

— О чем говорилось в этой статье?

— О девочках-сестренках, которые гуляли в парке и чуть не попали в беду.

— Как это случилось?

— Младшая сестренка Катя увидела картонную коробку, схватила ее и хотела открыть, но старшая сестра Ира, к счастью, удержала ее.

— Почему?

— Ей показалось, что коробка тяжелая, и она, не открывая, положила ее на газон.

— И они ушли?

— Нет, Ира сообщила о находке полицейскому.

— И он открыл коробку?

— Нет, он вызвал саперов, которые осторожно забрали с собой подозрительную коробку.

— Интересно, что же в ней все-таки было?

— Позже оказалось, что в коробке была мина, которая обязательно сработала бы при открытии.

— Какая Ира молодец, что помогла избежать большой беды!

### **Задания к тексту:**

1. О чём диалог?

2. Какой можно сделать вывод?

3. Ты любишь читать новости?

4. Где ты их читаешь?

### *Тема «Вежливость»*

#### **Текст «Это стоит запомнить. Вежливость»**

Куда бы ни пришел вежливый человек, он всегда поздоровается. А самое главное – он здоровается первым. Младшие всегда здороваются

первыми со старшими.

Если вы издали заметили знакомого, не нужно кричать. Нужно поднять руку и помахать.

Если ты пришёл в гости, в прихожей сними обувь, в холодное время года сними верхнюю одежду. Первыми в дом положено входить старшим, женщинам и маленьким детям. Войдя в комнату, где много народу, не здоровайся с каждым, а подай руку хозяину или хозяйке. Остальным присутствующим в комнате скажи: «Здравствуйте». Познакомь всех со своим другом или подругой. Не садись, пока не сядут старшие. В беседе спроси: «Как ваши дела? Что нового?»

Когда ты решил уйти домой, сообщи об этом хозяевам и вежливо попрощайся. При прощании можно употреблять выражения: «До свидания!», «Спасибо за вечер!», «Прощайте!», «До встречи!»

#### **Задания к тексту:**

1. Продолжи:

*Куда бы ни пришел вежливый человек, он ....*

*Младшие всегда здороваются ...*

*Первыми в дом положено входить ...*

2. А как ты ведешь себя дома (в гостях, на улице)?

#### *Тема «Великие открытия»*

#### **Текст «Антарктида»**

Антарктида – самый холодный материк. Открыли Антарктиду в январе 1820 года (тысяча восемьсот двадцатого) русские мореплаватели: Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев. 99% (девяносто девять процентов) территории покрыто льдом, но есть и небольшие участки суши, где встречается растительность.

Наибольшая толщина льда свыше 4300 м (четырёх тысяч трёхсот метров). Климат здесь очень суровый. В восточной Антарктиде находится полюс холода земли (- 89°C) (минус восемьдесят девять градусов по Цельсию), а на побережье зимой от -8 до -35°C, а летом 0-5°C. В Антарктиде есть свой животный мир. Пищей для них служат обитатели моря. Люди приезжают только на время научных экспедиций.

Изучая Антарктиду, учёные узнали, что в древние времена здесь были тропические леса. А недавно они обнаружили месторождения полезных ископаемых, но добыча их – дело будущего.

#### **Задания к тексту:**

1. Что такое Антарктида?

2. В каком году открыли Антарктиду?

3. Кто открыл Антарктиду?

4. Какова толщина льда на материке?

5. Какова температура на полюсе холода? (на побережье?)

6. Есть ли животный мир на материке? Назови.

7. Что узнали ученые, изучая Антарктиду?
8. Прочитай: в январе 1820г., свыше 4300 м., от -8 до - 35°С, -89,2°С.
9. Разбери по составу слова: обитатели, исследования, месторождения, ископаемые.

### **Текст «Афанасий Никитин»**

На уроках географии вам рассказывали об Афанасии Никитине. Это великий русский путешественник, купец из Твери, автор знаменитых путевых записей «Хождение за три моря».

В 1466 (тысяча четыреста шестьдесят шестом) году Афанасий Никитин задумал отправиться в далёкое путешествие. Из Твери по Волге он едет до Астрахани, а затем по суше отправляется к Индийскому океану. Это был опасный, длинный и трудный путь!

Около трёх лет Никитин пешком странствует по Индии. Много раз он рисковал жизнью, преодолевал препятствия. Афанасий Никитин был целеустремлённым и неунывающим человеком, не боялся трудностей. Он внимательно присматривался к неведомой стране, старательно записывал всё, что видит и слышит. Много поражаило его своей сказочностью, но ни при каких обстоятельствах он не забывал своей Родины. В его записях чувствуется беспредельная любовь к ней: «А Русскую землю Бог да сохрани. На этом свете нет страны, подобной ей!»

За три года путешествий Афанасий Никитин освоил чужеземные языки. В его дневниках встречаются арабские, персидские слова.

В середине 1472 (тысяча четыреста семьдесят второго) года Никитин отправился в обратный путь. Однако не суждено было Афанасию вернуться в родной город: в дороге он умер. Афанасий Никитин, совершив это необыкновенное путешествие, проложил путь в Индию.

### **Вопросы и задания к тексту:**

1. О ком говорится в тексте?
2. Кем был Афанасий Никитин?
3. Как Никитин начал своё путешествие?
4. Куда направлялся русский купец?
5. Какими качествами характера обладал Афанасий Никитин?
6. Какие слова из текста подтверждают его любовь к Родине?
7. Сколько лет длилось путешествие Никитина в Индию?
8. Почему Афанасия Никитина считают великим путешественником?

### *Тема «Будь здоров!»*

### **Текст «Как беречь глаза»**

Наш глаз устроен сложнее, чем современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает

поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай лежа! Не смотри долго телевизор на экран смартфона! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!»

Читать и делать уроки надо при хорошем освещении.

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя!

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».

### **Вопросы и задания.**

1. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза».
2. Как природа помогает нам беречь глаза?
3. Почему нельзя тереть глаза грязными руками?
4. Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером, смотреть в экран смартфона)?
5. Как часто надо посещать окулиста?
6. Почему не надо стесняться носить очки?
7. Найди в Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером.

### **Диалог «Режим дня»**

-Когда ты встаёшь (просыпаешься?)

-Я встаю рано, а ты?

-А я встаю попозже, потому что люблю смотреть телевизор и ложусь спать поздно.

-А я ложусь спать рано.

-Тогда, пожалуйста, разбуди меня завтра пораньше. Мне нужно прийти в школу заранее.

-Хорошо. Ты приготовь с вечера вещи и книги, чтобы утром быстро собраться.

-Ладно.

-Спокойной ночи!

-Пока!

### **Вопросы и задания:**

1. Когда ты встаёшь? Во сколько часов?
2. Когда ты ложишься спать? Во сколько часов?
3. Ты держишь свои вещи в порядке?
4. Ты встаёшь (любишь вставать) вовремя (пораньше, заранее, попозже)?
5. Ты всегда приходишь в школу (на урок) вовремя (заранее)?
6. Кто будит тебя утром в школу?
7. Как ты просыпаешься и ложишься спать в будние и в выходные дни?

**Дополни предложения:**

Приучайся вставать ...

Выходи из дома ...

Приготовь с вечера ...

*Тема «Изучаем школьные предметы». Урок обществознания».*

**Текст «12 декабря – День Конституции»**

Конституция – это основной закон нашей страны.

В Конституции записаны права и обязанности людей.

Россияне (живут в России, российские люди) имеют право на труд, на отдых, на образование.

Конституция гарантирует право на труд, на отдых, на образование.

Наше государство заботится о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями здоровья. Пожилые люди и люди с ограниченными возможностями здоровья получают пенсию.

Все граждане России обязаны хорошо трудиться, защищать Родину, выполнять (соблюдать) российские законы и правила поведения.

Права и обязанности граждан записаны в Основном Законе страны. (Конституции России).

12-го декабря наш народ отмечает День Конституции.

Вопросы к тексту:

1. Что такое Конституция?
2. Что записано в Конституции?
3. Какие права имеют россияне?
4. Какие обязанности должны выполнять граждане России?
5. Когда отмечается День Конституции в России

**Примеры микродиалогов:**

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения?

– Да. 112.

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы?

– Тему «Устное народное творчество».

**Второе полугодие**

*Тема «Каникулы»*

**Текст «Каникулы»**

В российских школах у учащихся каникулы бывают четыре раза в год. Учебный год делится на четыре четверти. Осенние и весенние каникулы очень короткие.

Зимние каникулы длиннее осенних и весенних каникул. В это время

хорошо кататься на коньках и лыжах и играть в хоккей. В зимние каникулы можно ходить в кино и в театр, в музеи, художественные галереи.

Летние каникулы самые длинные. Летом столько свободного времени, что можно многим заняться. Можно отдыхать в своём городе, катаясь на велосипеде или играя в футбол, а можно отдыхать за городом – на даче. Ещё можно путешествовать по другим городам, изучая достопримечательности.

Когда очень жарко, можно пойти в лес, чтобы гулять в тени деревьев и собирать грибы, ягоды. Воздух в лесу прохладный и свежий. А можно пойти на реку или озеро, поплавать, позагорать или порыбачить.

#### **Вопросы и задания:**

1. Сколько раз в году бывают каникулы в школах?
2. Чем можно заняться на зимних каникулах? Расскажи.
3. Чем можно заняться на летних каникулах? Расскажи.
4. Куда можно пойти летом в жаркую погоду?

#### **Диалог «Зимние каникулы»**

— Соня: Здравствуй, Сережа! Я рада видеть тебя!

— Сережа: Добрый день, Соня. Мне тоже приятно. Как ты провела каникулы?

— Соня: Я замечательно отдохнула. Неделю я была у бабушки в деревне. Там с подругами я каталась на санках, мы ходили на лыжах в лес. А чем ты занимался на каникулах?

— Сережа: Каникулы я провёл хорошо. Каждый день с друзьями я играл в хоккей на катке, а вечером смотрел телевизор или читал.

— Соня: Сережа, а ты ездил куда-нибудь?

— Сережа: Нет, все каникулы я провёл дома. Хорошо было отдыхать, но я с удовольствием снова начну занятия в школе.

#### **Задания к тексту:**

1. Кто ведёт диалог?
2. О чем разговаривают ребята?
3. Где отдыхала Соня? Где отдыхал Сережа?
4. Чем занималась Соня? Чем занимался Сережа?
5. Как ты провёл(а) зимние каникулы?
6. Чем ты занимался (занималась) на зимних каникулах?
7. Ты ездил(а) куда-нибудь?

#### **Текст «Поход»**

Ребята отдыхали в лагере. Однажды они собрались в поход. Ребята должны были определить маршрут по указателям.

На дороге они увидели нарисованную стрелу. Сук на берёзе указывал путь к реке. На берегу реки стрела была воткнута в песок. В этом месте ребята нашли коробочку, а в ней приказ вожатого.



Ребята переправились через речку. Но тут им на пути встретилась преграда – крутой овраг. Друг за другом спустились они в овраг и наполнили бутылки свежей водой. Потом ребята благополучно перешли овраг, пробрались сквозь заросли кустарника и вышли на поляну.

Вожатый поздравил ребят с удачным походом.

**Задания к тексту:**

1. Каким был поход?
2. По каким указателям ребята ориентировались в походе?
3. Ты бывал(-а) в лагере?
4. Ты ходил(-а) в поход?

*Тема «Моя страна, мой город»*

**Текст «Белгород и Белгородская область»**

На берегу реки Северский Донец в 1596 ( в тысяча пятьсот девяносто шестом) году был основан город-крепость Белгород. А Белгородская область была образована 6 января 1954 (тысяча девятьсот пятьдесят четвёртого) года. На территории Белгородской области кроме Северского Донца протекает еще 3 реки: Оскол, Ворскла, Тихая Сосна.

На Белгородской земле много красот и богатств. Что можно увидеть? Цветущие луга, поля, реки, пруды, хвойные, лиственные и смешанные леса. В нашем крае богатый животный мир. На деревьях гнездятся птицы: вороны, сороки, синицы, дятлы, сойки. В лесах живут кабаны, лоси, косули, зайцы, лисы, волки. Из недр земли добывают много полезных ископаемых: железную руду, мел, песок, глину.

Белгородская область – это место с богатой историей. В городе много храмов, музеев, памятников, театров, кинотеатров. На Харьковской горе на высоком склоне стоит памятник князю Владимиру – основателю христианства на Руси.

**Задания к тексту:**

1. Когда был основан город-крепость Белгород?
2. Когда была образована Белгородская область?
3. Какие реки протекают по Белгородской области?
4. Какие животные водятся в Белгородских лесах?
5. Какие полезные ископаемые добывают в Белгородской области?

**Диалог «Малая Родина»**

- Покажи на карте город Белгород (Белгородскую область).
- С какими областями граничит Белгородская область?
- с ... областью на западе, с .... областью на ..., с ...областью на ..., с ... областью на ..., с ... областью на ..., с ... областью на ...
- Какими полезными ископаемыми богата наша область?
- В Белгородской области добывают железную руду, ...,

— Белгородцы гордятся своим краем и знаменитыми земляками.  
Назови знаменитых земляков.

— Актёр Щепкин, инженер Шухов, поэт Раевский и др.

— Назови белгородских поэтов и писателей.

— Игорь Чернухин, Владимир Молчанов, Виктор Белов.

— Назови города Белгородской области.

— Шебекино, Старый Оскол, Строитель, Губкин, и т.д.

*Тема «Мировая художественная культура»*

### **Текст «Петербург. Эрмитаж»**

Петербург - один из красивейших городов мира. Раньше он носил названия Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград. В Петербурге много очень красивых зданий, соборов, памятников культуры. Не зря Петербург считают культурной столицей России. Главной достопримечательностью Петербурга является Эрмитаж.

Эрмитаж расположен на Дворцовой площади, в здании Зимнего Дворца. Зимний Дворец – бывший дом русских царей. После революции Зимний Дворец стал музеем. Эрмитаж хранит крупнейшую коллекцию памятников культуры и искусства с древних времён и до наших дней (всего 2 миллиона 700 тысяч вещей). Это археологические материалы, живопись, скульптуры и другое. В Эрмитаже собраны картины известных художников. Эрмитаж – один из богатейших и красивых музеев мира. Ежегодно его посещают миллионы туристов из разных стран.

#### **Вопросы и задания:**

1. Как назывался раньше Петербург?
2. Что является главной достопримечательностью Петербурга?
3. Почему Петербург называют культурной столицей России?
4. Где находится (расположен) Эрмитаж?
5. Что хранится в Эрмитаже?
6. Назови достопримечательности Петербурга, Белгорода.

### **Текст «Наша Третьяковка»**

В Москве стоит красивый дом, похожий на терем. В 1856 (тысяча восемьсот пятьдесят шестом) году Павел Михайлович Третьяков, ценитель и знаток искусства, приобрёл одну картину, которая ему очень понравилась. Третьяков решил на свои средства собрать коллекцию картин русских художников и подарить своему родному городу - Москве. Павел Михайлович говорил, что он собирает картины для народа, и они будут принадлежать народу.

Картинная галерея пополнялась замечательными произведениями русских художников: Васнецова В.М., Сурикова В.И., Левитана И.М., Шишкина И.И., Репина И.Е. и других. В 1892 (тысяча восемьсот девяносто

втором) году своё богатейшее собрание Третьяков передал в дар Москве. Благодарные москвичи присвоили галерее имя Третьякова.

Государственную Третьяковскую галерею любовно называют «Третьяковка». Сейчас в ней хранится более 50-ти (пятидесяти) тысяч картин, рисунков, скульптур.

#### **Задания к тексту:**

1. Где находится Третьяковка?
2. Кто её основал?
3. Когда им была приобретена первая картина?
4. С какой целью Третьяков собирал коллекцию картин?
5. Почему москвичи присвоили галерее имя Третьякова?
6. Скажи полное название Третьяковки.
7. Замени слово «собрание» синонимом.

#### *Тема «Природа и человек»*

#### **Тема «Певец русской природы» (И. И. Шишкин)**

Иван Иванович Шишкин – известный русский художник. Шишкин – один из первых художников, который посвятил свое мастерство описанию обычной русской природы и сумел найти в ней особую красоту.

На картинах художника изображены образы родной природы: волнующиеся, как золотое море, пшеничные поля; бескрайние русские равнины; лесные дали и залитые солнцем сосновые леса, древние дубы-великаны, глушь хвойных лесов и заросли елового бора. Всё это – любимые мотивы творчества И. И. Шишкина.

Художник не только любовался природой, он изучал ее. Сотни его картин и этюдов изображали природу России с научной точностью и большим художественным мастерством. Пейзаж Шишкина близок и понятен каждому русскому человеку.

Картины известного русского пейзажиста находятся во многих художественных музеях нашей страны: «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом лесу» и другие.

#### **Задания к тексту:**

1. О каком художнике говорится в тексте?
2. Что такое пейзаж? Пейзаж – это изображение природы.
3. Что изображал на своих полотнах Шишкин?
4. Назови картины И. И. Шишкина.

#### **Текст «Скворец»**

Обыкновенный скворец водится во всех частях нашей страны. Он любит заросли на лугах. Живёт скворец и в деревнях, если ему повесят скворечник. Скворцы прилетают очень рано и остаются до поздней осени. Погода стоит ещё пасмурная, но скворец уже весело поёт. Нет птицы веселее скворца.

В конце апреля скворец кладёт первые яички в гнездо. Когда появляются птенцы, оба родителя так заняты их кормлением, что отцу нет времени песню спеть. Через четыре недели птенцы становятся самостоятельными. За лето их семья может увеличиться ещё раз. Пользу скворцы приносят огромную. Они уничтожают таких вредных насекомых, как саранча, улитки, гусеницы.

Поздней осенью скворцы собираются в большие стаи и улетают на юг. Но они всегда возвращаются в свои скворечники.

(По А. Брему)

#### **Задания к тексту:**

1. Где водится и живёт скворец обыкновенный?
2. Чем заняты скворцы, когда у них появляются птенцы?
3. Когда птенцы становятся самостоятельными?
4. Какую пользу приносят скворцы?

*Тема «Каникулы»*

*Тема «Изучаем школьные предметы.»*

#### **Диалог «На уроке литературы»**

— Что вы проходили сегодня на уроке литературы?

— Тему «Устное народное творчество».

— Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях.

— А мы знакомимся с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий?

— Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили.

— Былины пелись, а предания сказывались.

— Понятно!

— А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помоги, пожалуйста.

— Я знаю пословицы о труде. Например: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда».

— Спасибо за помощь!

#### **Вопросы и задания:**

1. Придумай название диалога.
2. Чем отличаются былины от преданий?
3. Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь?
4. Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь?
5. Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...).

#### **Микродиалог «История письма»**

- Ты знаешь, как писали тысячи лет назад китайцы?
- Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью.
- Когда появился карандаш?
- Лет четыреста назад появился карандаш.
- Чем писали люди в начале прошлого века?
- В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками.
- Какие способы передачи информации есть в наше время?
- В наше время общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений.

### **Развитие произносительной стороны речи**

#### *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

#### *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

#### *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

#### *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и

самостоятельно).

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым

комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при иницировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное ее уточнение с помощью вопросов.

## 8 КЛАСС

### Развитие восприятия устной речи

*Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до **15–17 предложений** (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до **15 предложений** – *простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных* (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с

учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными



предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при

предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;

- второе полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

### *Примеры речевого материала.*

*Примеры фраз, слов и словосочетаний:* Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес) «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте). Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. **Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек несет уголовную ответственность. С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления? В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей, нести уголовную ответственность, преступление, убийство, похищение человека, кража, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, хищение либо вымогательство наркотических средств.**

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься)

спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую футбольную (...) команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? В ... году состоятся летние (зимние) Олимпийские игры. Они будут проходить в ... Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами. Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, химические вещества, воздействовать на центральную нервную систему человека, стойкое привыкание, разрушают организм, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение наркотиков или их агитация, наркомания, закон – законодательство – законный – незаконный, наркотическая зависимость, «белая смерть», курительщик, курить - курительщик - закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, накапливается во внутренних органах, разрушает внутренние органы, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курительщик», алкоголь, у человека слабеет память, воля и смелость.

Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. Произведения искусства, которые хранятся в музее, называют называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж был

внесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это... Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».

При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам. Приближение грозы, в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, раскаты грома, молния смертоносна., застала гроза в лесу (в автомобиле, на пляже, в поезде, дома, ...), отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям. Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве.

*Примерные тексты для 8 класса*  
**Первое полугодие**

## *Тема «Вежливость»*

### **Текст «Культура поведения. Правила этикета»**

Этикет – это правила, которые помогают стать воспитанным, вежливым и дружелюбным человеком. Зная эти правила, вы сможете легко и просто общаться со своими друзьями, родителями, близкими и незнакомыми людьми.

Слово «этикет» французского происхождения. При короле Людовике XIV (четырнадцатом) на лужайках его парка разместили таблички «По газонам не ходить». Эти таблички называли этикетками, а король издал специальный указ, призывающий соблюдать правила поведения. От французского названия карточек-этикеток и произошло слово «этикет».

Часто соблюдение этикета называют – хорошими манерами.

В обществе хорошими манерами считаются скромность и сдержанность человека, умение контролировать свои поступки, внимательно и тактично общаться с другими людьми.

Какие хорошие манеры, вам знакомы? У двери пропускаем вперёд старших и девочек, встаём при встрече и разговоре с взрослыми и т.д.

Дурными манерами принято считать привычки громко говорить, не стесняясь в выражениях. Развязность в жестикуляции и поведении. Неряшливость в одежде, грубость к окружающим.

#### **Задания к тексту:**

1. Что такое этикет?
2. Как произошло слово этикет?
3. Как часто называют соблюдение этикета?
4. Что считается в обществе хорошими манерами?
5. Какие хорошие манеры, вам знакомы?
6. Что принято считать дурными манерами?

## *Тема «Твои права и обязанности»*

### **Текст «Правила поведения обучающихся в школе-интернате»**

Поведение обучающихся, воспитанников должно соответствовать общепринятым этическим нормам.

В школе-интернате не допускается грубое обращение обучающихся, воспитанников между собой, а также по отношению к педагогам, другим работникам школы-интерната, посетителям.

Запрещается употребление нецензурных выражений и оскорбительных выражений, унижающих достоинство личности.

Запрещается использование сотовых телефонов во время учебного процесса.

Обучающимся, воспитанникам запрещается приносить и употреблять спиртные, слабоалкогольные напитки, другие психоактивные вещества.

В школе-интернате и на ее территории категорически запрещается курение.

**Обучающиеся обязаны:**

- соблюдать режим и Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- беречь имущество школы – интерната, бережно относиться к помещениям, оборудованию и инвентарю школы – интерната;
- находиться в спальнях помещений только во внеурочное, свободное от занятий время;
- соблюдать правила личной гигиены, иметь сменную обувь;
- экономно расходовать воду и электроэнергию;
- соблюдать чистоту в спальнях и помещениях общего пользования;
- соблюдать правила техники безопасности, правила пожарной безопасности;
- нести ответственность за индивидуальные слуховые аппараты, сотовые телефоны, денежные средства.

**Задания к тексту:**

1. Как нужно общаться обучающимся между собой и со взрослыми?
2. Что запрещается делать в школе?
3. Какие обязанности существуют у обучающихся? Назови.

*Тема «Спорт»*

**Текст «Олимпийские игры»**

Раз в четыре года в Греции, в Олимпии, от солнечного луча зажигают факел. Гречанка в белых одеждах передаёт его спортсмену, и факел пускается в путь. Он путешествует на самолётах и пароходах, на автомобилях и в поездах. Его везут мотоциклисты, велосипедисты, гребцы. Но последний этап длинной дороги факел всегда совершает в руках бегуна. Замер строй спортсменов. Бегун, нёсший факел, коснулся им светильника, и над огромной чашей всколыхнулось пламя – вспыхнул огонь Олимпийских игр. А что такое Олимпийские игры? Это состязание лучших. Раз в четыре года сильнейшие спортсмены всех стран соревнуются в одном из городов Земли.

История Олимпийских игр началась 2800 лет назад. Первые игры проводились ещё в Древней Греции.

В 1920-ом году впервые подняли флаг Олимпийских игр – белое знамя с пятью переплетёнными кольцами. Пять колец – это символ дружбы спортсменов пяти континентов. В Древней Греции участники Олимпиад клялись вести спортивную борьбу честно. Такую клятву приносят с 1920-го года и современные спортсмены-олимпийцы. «Мы клянёмся, что прибыли на Олимпийские игры как честные соперники, уважающие правила игр».

**Задания к тексту:**

1. Что такое Олимпийские игры?
2. Расскажите историю Олимпийских игр.
3. Когда впервые был поднят флаг Олимпийских игр?

4. В чём заключается смысл клятвы спортсменов?
5. Когда и где проходили последние Олимпийские игры?
6. А каким видом спорта и почему увлекаешься ты?

### Диалог о спорте

- Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»?
- «Здоровый образ жизни» - это отказ от курения и употребления алкоголя, правильное питание, физические упражнения, спорт.
- Ты ведёшь «здоровый образ жизни»?
- Да. Я веду «здоровый образ жизни».
- Ты занимаешься (увлекаешься) спортом?
- Да, я занимаюсь спортом.
- Что тебе дают занятия спортом?
- Занятия спортом приносят радость от победы, дают возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей.
- Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)?
- Я занимаюсь футболом и баскетболом
- Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях?
- Да. Конечно, я участвовал в соревнованиях со своей командой.
- В каких соревнованиях ты участвовал(а)?
- Наша команда участвовала в городских, в общероссийских соревнованиях.
- За какую футбольную (...) команду ты болеешь?
- Я болею за команду ...

### Тема «Известные люди»

#### Текст «Николай Васильевич Гоголь»

Н.В. Гоголь родился в 1809 (тысяча восемьсот девятом) году в небольшом украинском селе Васильевка под Полтавой. Его родители были обедневшими помещиками. Это были добрые, радушные, приветливые люди, поэтому к ним часто приезжали гости, соседи-помещики. У них любили гостить, потому что глава семьи Василий Афанасьевич создал домашний театр. Артистами были сами хозяева, их дети и гости. Коленька очень любил эти домашние спектакли. Повзрослевший юноша также с интересом участвовал в спектаклях в Нежинской гимназии. Особенно ему удавались комедийные и женские роли. Зрители хохотали до слёз и награждали артиста горячими аплодисментами.

Первыми произведениями Гоголя-писателя были повести о простых людях. В 1831 (тысяча восемьсот тридцать первом) году вышла книга «Вечера на хуторе близ Диканьки». Она очень понравилась читателям. А.С. Пушкин дал высокую оценку. Он написал: «... Поздравляю публику с истинно весёлою книгою, а автору сердечно желаю дальнейших успехов».



### **Вопросы и задания:**

1. Что ты узнал о родителях Н.В. Гоголя?
2. Почему в имении Гоголя всегда было много гостей?
3. Чем увлекался Гоголь-гимназист?
4. Какую первую книгу написал Н.В. Гоголь?
5. Какую оценку дал книге Пушкин?
6. О ком писал свои произведения Гоголь?

### **Скажи по-другому:**

радушные – ... (доброжелательные, гостеприимные); аплодисменты - ... (хлопать в ладоши); постоянно - ... (всегда); публика - ... (зрители); сердечно - ... (горячо); удавались - ... (получались); особенно - ... (очень); истинно - ... (по-настоящему).

### **Текст «Виктор Михайлович Васнецов»**

Виктор Васнецов был известным мастером бытовой и исторической живописи. Его картины приобретали коллекционеры Павел Третьяков и Савва Мамонтов. Кроме написания картин Васнецов делал иллюстрации к книгам, создавал эскизы архитектурных сооружений и расписывал храмы в разных городах России.

Васнецов родился в 1848 году, в семье вятского священника. В детстве он с увлечением слушал сказки, которые ему рассказывала няня. Во время учебы в гимназии у юного Васнецова обнаружился дар живописи. Это побудило его уехать в Санкт-Петербург, чтобы продолжить обучение в Императорской Академии художеств. Во время учебы в Академии Васнецов создавал иллюстрации к детским сказкам, писал портреты петербуржцев и картины с сюжетами из городской жизни.

После окончания учебы Виктор Васнецов сосредоточился на создании картин сказочно-былинного плана. Он написал такие картины, как «Иван-царевич на Сером волке», «Аленушка», «Витязь на распутье» и многие другие полотна. Но самой известной его картиной является полотно «Богатыри». Над этим произведением художник работал более двадцати лет.

На картине «Богатыри» художник изобразил знаменитых героев народных былин – Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича. Эта работа Васнецова по праву считается истинным народным шедевром и символом российского искусства.

После революции 1917 года Васнецов продолжил заниматься творчеством, создав такие картины, как «Кощей Бессмертный», «Баба-Яга» и «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» и другие.

### **Задания к тексту:**

1. Кем был В. М. Васнецов?
2. Продолжи предложение: Кроме написания картин Васнецов ...
3. В каком учебном заведении Васнецов учился живописи?
4. В каких жанрах живописи он работал во время учёбы в Академии?

5. Какие картины Васнецова наиболее известны?
6. Что изображено на картине «Богатыри»?
7. Какая из картин тебе больше нравится? Почему?

*Тема «Изучаем школьные предметы»*

### **Текст «Русский язык»**

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит.

Язык человека – показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык – самое выразительное, чем человек обладает. За своей речью – устной или письменной – надо следить постоянно.

Русский язык – сегодня передовой язык мира. Недаром, на нём говорят на всемирных конгрессах и международных совещаниях. Люди из разных стран учатся в России. Получить образование в России – престижно! В настоящее время русский язык очень популярен.

Любите, ребята, русский язык. Изучайте его. Храните его, как народное богатство. Обогащайте его словами, рожденными нашей эпохой, но словами, достойными этого великого языка, теми словами, которые, преодолевают века.

#### **Задания к тексту:**

1. Что является самой большой ценностью народа? Почему?
2. Какой верный способ узнать человека?
3. Показателем чего является язык человека?
4. Какое значение в мире имеет сегодня русский язык? Докажи.
5. Как нужно относиться к своему родному языку?

*Тема «Изучаем школьные предметы. Урок географии»;*

### **Текст «Материк Евразия»**

Евразия – величайший материк земного шара. Евразия находится в Северном полушарии, тянется с севера на юг на 8 тысяч километров через все климатические пояса. Он занимает огромную площадь, равную одной трети поверхности всей суши. Омывается Евразия всеми океанами. Расположен материк к северу от экватора. На материке Евразия расположены две части света: Европа и Азия. Европа занимает меньшую, западную часть материка, а Азия – большую, восточную.

Границу между ними проводят по восточному склону Уральских гор, реке Уралу, каспийскому морю, Чёрному морю и по проливам Босфор и

Дарданеллы.

На юге Евразия соединяется с Африкой Суэцким перешейком, на юго-западе Евразию и Африку разделяет Гибралтарский пролив. На северо-востоке Берингов пролив отделяет её от Северной Америки. На юго-западе между Евразией и Австралией расположено много больших и малых островов.

В Евразии живет 70% населения Земли и занимает 36% мировой суши. Евразия – материк на котором живём и мы. От других материков Евразия отличается большим разнообразием природы.

#### **Задания к тексту:**

1. Дополни предложение:  
Евразия - ...  
Евразия находится ...
2. Сколько океанов омывают Евразию?
3. Где проходят границы Евразии?
4. Как соединяется Евразия с другими материками?
5. Сколько % (процентов) населения живёт в Евразии?

### **Второе полугодие**

*Тема «Будь здоров!»*

#### **Текст «Опасность вредных привычек»**

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, употреблять наркотики. Это очень опасно.

Наркотики часто называют «белой смертью». Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.

Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.

Очень вреден алкоголь. От него страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеют память и умственные способности.

Нет никакой взрослости, геройства в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть сила воли.

#### **Вопросы к тексту.**

1. Какие вредные привычки ты знаешь?
2. Какую опасность несет табак, алкоголь?

3. Что называют «белой смертью»?
4. Какая предусмотрена ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков?
5. Какой вред приносит курение?
6. Почему вредно находиться рядом с курильщиком?
7. К чему приводит употребление алкоголя?

### *Тема «Мировая художественная культура»*

#### **Текст «Из истории Нового года».**

Новый год – это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в ночь с 31 декабря на 1 января случаются самые настоящие чудеса!

С 1492 (тысяча четыреста девятьсот второго) года каждый новый год на Руси начинался с 1 сентября.

А традиция праздновать Новый год 1 января с ёлкой появилась в России при Петре I (первом). В 1699 (тысяча шестьсот девяносто девятом) году он издал указ, которым повелел праздновать Новый год 1 января. Этот обряд царь заимствовал за границей – в Германии. Все люди должны были отмечать встречу Нового года: украшать дома хвойными деревьями, поздравлять друг друга, дарить подарки, ходить в гости, пускать фейерверки.

Первые ёлочные украшения делались из теста и были съедобны, а потом немецкие стеклодувы придумали очень красивые и лёгкие стеклянные украшения. Для освещения использовались маленькие свечи, но они были небезопасны. Хвоя могла легко загореться.

В 1895 году американский инженер сконструировал первую ёлочную гирлянду из маленьких электрических лампочек.

Наступление Нового года было символом начала новой жизни и надежды на будущее. В каждой стране свои новогодние традиции, однако есть несколько праздничных обычаев, которые соблюдают люди во всем мире. Что принято делать на Новый Год? Собираться всей семьей, украшать дом, дарить подарки, желать друг другу счастья.

#### **Вопросы и задания:**

1. Когда на Руси начинался новый год?
2. Кто придумал праздновать Новый год 1 января?
3. У кого Пётр Первый заимствовал новогодний праздник?
4. Что должны были делать люди на Новый год?
5. Какие были первые ёлочные игрушки?
6. Кто придумал стеклянные украшения?
7. Как освещалась ёлка раньше?
8. Кто и в каком году сделал ёлочную гирлянду?
9. Где, с кем и как ты отмечал(а) Новый год?

### **Текст «Рукопожатия»**

Все вежливые люди при встрече и при прощании подают друг другу руку. Это означает «здравствуйте».

Рукопожатие – очень древний обычай. Он появился как символ договора о дружбе и мире. Но так здороваются не везде! Великий русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский рассказывал о необычном приветствии у тибетцев. Там, если младший здоровался или прощался со старшим, то наклонял голову и высовывал язык. Этим он выказывал особую почтительность.

Некоторые племена Индии при встрече прижимают рот и нос к щеке гостя и сильно вдыхают. У коренного населения Новой Зеландии до сих пор сохранился такой обычай: друзья вместо рукопожатия трутся носами. Так же здороваются и эскимосы.

В Западной Африке здороваются ударами ладони по груди. В Центральной Африке – вежливым поклоном и хлопаньем в ладоши. Так они спрашивают друг друга о здоровье и благополучии.

Приветствия всех народов достойны уважения: они выражают хорошие чувства людей.

#### **Вопросы и задания к тексту.**

1. Что означает рукопожатие при встрече?
2. Символом чего является рукопожатие?
3. Расскажи о традиции приветствия у разных народов?

### *Тема «Человек и природа»*

#### **Текст «Озеро Байкал»**

Озеро Байкал – одно из величайших и красивейших озёр мира! Оно самое глубокое на планете. Его глубина 1640 (тысяча шестьсот сорок) метров. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды.

Байкал образовался в результате землетрясений. Байкал лежит в глубокой впадине, окружённой горными хребтами. Берега озера расходятся со скоростью 2 см в год, и в дальнейшем будущем оно может превратиться в настоящий океан. Байкал – одно из древнейших озёр мира: ему 25 миллионов лет.

В озеро впадает 336 (триста тридцать шесть) рек, а вытекает только одна – Ангара.

Средне годовая температура воды Байкала 4,5 (четыре с половиной) градуса на юге и 3 градуса в средней части. В августе – сентябре вода прогревается до 12 (двенадцати) градусов, у берегов – иногда до 20 (двадцати). Зимой озеро замерзает. Лёд становится прозрачным, через него достаточно хорошо видно на глубину 8 – 10 метров.

Уникальная флора и фауна создали Байкалу мировую славу природного музея. В озере обитает более 2,6 тыс. (двух целых шести десятых тысяч) видов растений и животных. В водоёме водится байкальская нерпа и

живородящая рыба голомянка.

Озеро Байкал – это жемчужина России.

**Задания к тексту:**

1. Покажи на карте, где находится озеро Байкал?
2. Какова глубина озера?
3. Какая температура воды в озере?
4. Какие животные водятся в озере?
5. Какая река вытекает из Байкала?

Объясни значение выражения: *Озеро Байкал – это жемчужина России.*

**Диалог «Как вести себя во время грозы?»**

- Ты знаешь, как вести себя во время грозы?
- Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.
- И телевизор выключить?
- Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.
- А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке?
- Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.
- Правильно! И не забудь снять аппараты. надо спасти их от дождя.
- А еще я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?
- Расскажи.
- Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.
- А как поступить, если гроза застанет в лесу?
- Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.

**Вопросы и задания.**

1. Как надо вести себя во время грозы дома?
2. Как во время грозы надо вести себя на речке?
3. Как во время грозы вели себя папа и ребёнок, когда ехали на машине?
4. Как во время грозы надо вести себя в лесу?
5. Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы.

*Тема «Известные люди»*

**Текст «Иван Владимирович Мичурин»**

Мичурин Иван Владимирович – русский и советский ученый, селекционер, биолог. Создатель нескольких сотен сортов плодовых культур, а также способов их размножения и выращивания в средней полосе России.

Иван Владимирович Мичурин родился 27 октября в 1855 (тысяча восемьсот пятьдесят пятом) году на Рязанщине.

С раннего детства интересовался природой. Он наблюдал, как засыпают и просыпаются растения, как происходит круговорот воды. Огромное влияние на развитие мальчика оказал отец, который увлекательно объяснял ему каждое природное явление. Мичурин-старший долгие часы проводил в саду, экспериментируя с различными сельскохозяйственными и декоративными культурами. С детства Ваня Мичурин мечтал получить много новых сортов плодов и ягод.

Когда Мичурин стал известным ученым, он вывел много сортов яблонь, груш и других плодовых деревьев и кустарников. Мичурин стал первым садоводом, который в средней российской полосе смог прижить абрикос, миндаль, персик, тутовое дерево и масличную розу. В саду Мичуриных плодоносили виноградные лозы, давали урожай сливы, что приводило в изумление даже опытных огородников.

К нему приезжали американцы, обещали хороший заработок, приглашали поехать в Америку, но Мичурин любил свой народ и сохранил коллекцию сортов (свой сад) для своей страны.

Сейчас город, в котором жил Мичурин называется Мичуринск.

#### **Задания к тексту:**

1. Кем был И. В. Мичурин?
2. Где он родился?
3. Чем интересовался с детства?
4. Кто оказал влияние на развитие мальчика?
5. Чем занимался Мичурин, когда стал известным ученым?
6. Что росло в саду у Мичурина?
7. Почему он не поехал в Америку?
8. Как сейчас называется город, в котором жил Мичурин?

#### **Текст «Зоя Космодемьянская»**

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. Фотографии расправы над юной советской девушкой, сделанные в 1941 году, облетели весь мир. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг.

Зоя Космодемьянская – боец Красной Армии, Герой Советского Союза. Она была заброшена в тыл противника в 1941-м (тысяча девятьсот сорок первом) году в составе разведывательно-диверсионной группы с целью уничтожения врага. В подмосковном селе Петрищево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. В тот момент, когда она пыталась поджечь избу с фашистами, Зоя была схвачена. Дальше были допрос, пытки, казнь. Настоящего имени на допросе она так и не назвала, сказала, что зовут ее Таней. Отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей.

29 ноября 1941 года Зоя Космодемьянская была повешена

оккупантами. Перед смертью она произнесла гордую фразу, затем ставшую знаменитой: «Нас сто семьдесят миллионов, всех не перевешаете!»

Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ.

Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

Задания к тексту:

1. Кем было Зоя Космодемьянская?
2. С какой целью она была заброшена в тыл противника?
3. Где и когда она совершила свой подвиг?
4. Как Зоя вела себя во время допроса?
5. Что она сказала перед казнью?
6. Как память Зои Космодемьянской чтит народ?

*Тема «Изучаем школьные предметы. География. Литература».*

### **Текст «Наша земля».**

Раньше люди думали, что Земля - это большой плоский круг. Путешествуя по Земле, они догадались, что Земля - это шар. Первым мореплавателям потребовалось более трёх лет, чтобы проплыть вокруг Земли. Теперь на космических кораблях Землю можно облететь за полтора часа.

Благодаря полётам в космос, мы знаем, как выглядит наша планета. Но в земные недра человек проник всего на 8 километров. Это самая глубокая скважина, которую удалось пробурить. Самая глубокая шахта уходит под землю всего на 4 километра.

Ниже - неведомый мир Земли. Он напоминает о себе вулканами, гейзерами. Земной шар состоит из нескольких слоев. Внутри земного шара находится ядро – жидкий расплавленный металл.

В недрах земли находятся горные породы, минералы, руды, песок, графит, драгоценные камни, соли, уголь, нефть, газ.

Вулканы сотрясают Землю, гремят взрывы, камни летят. А по склонам гор ползёт поток лавы, сжигая всё на своём пути. Земля крошится и трескается, возникают и исчезают острова – это землетрясения. На поверхность Земли из недр вырываются извержения вулканов и гейзеры. Это сигналы из мира глубин, сигналы бедствия. В России бедствия чаще всего бывают в Крыму, на Кавказе, Закавказье, в горах Памира, Тянь-Шаня, Западной и Восточной Сибири, в Прибайкалье, на Камчатке, в Арктике.

Изучением особенностей земли занимаются такие науки, как геофизика, сейсмология, магнитометрия, геометрика.

### **Вопросы и задания:**

1. Как люди раньше представляли Землю?



2. Сколько времени раньше мореплаватели тратили, чтобы проплыть вокруг Земли?
3. За какое время облетают вокруг Земли космические корабли сейчас?
4. На какую глубину проник человек?
5. Что находится внутри земного шара?
6. Какие земные процессы влияют на поверхность земли?
7. Назови полезные ископаемые, находящиеся в недрах земли?
8. Какие сигналы получают люди из недр земли?
9. Где в России бедствия чаще всего случаются бедствия? Покажи на карте.

### **Текст «День славянской письменности»**

На Русь письменность пришла в X веке (988 год– крещение Руси). Создание славянской азбуки имело и имеет огромное значение для развития славянской письменности, славянских народов, славянской культуры. Ежегодно 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия, церковь совершает богослужения в память о святых равноапостольных братьях.

Ученые считают, что славянская письменность была создана в IX (девятом) веке. Алфавит получил название «кириллица».

Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного рода и проживали в греческом городе Солуни. Мефодий был старшим из семи братьев, Константин – самым младшим (он, приняв монашество, взял имя Кирилл).

Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование. Чтобы иметь возможность проповедовать христианство на славянском языке, необходимо было сделать перевод Священного писания на славянский язык. Но азбуки, способной передать славянскую речь, в тот момент не существовало. За создание славянской азбуки и принялся Константин. В работе ему помогал Мефодий, также хорошо знавший славянский язык.

В 863 году славянская азбука была создана. Славяне получили возможность читать и писать на своем языке. У славянских народов появился не только свой, славянский, алфавит, но и родился первый славянский литературный язык.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. В каком веке пришла письменность на Русь?
2. Когда отмечают день славянской письменности?
3. Кто такие Кирилл и Мефодий?
4. Когда была создана славянская письменность?

5. Какое имя получил новый алфавит?
6. Из какого рода происходили братья? Какое они получили образование?
7. Для чего было нужно создание славянской азбуки?
8. Что получили славянские народы от появления азбуки?

### **Развитие произносительной стороны речи**

#### *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

#### *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

#### *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

#### *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение

мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно,

передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

## 9 КЛАСС

### Развитие восприятия устной речи

*Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих **до 17–20 предложений** (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема **до 17–20 предложений** – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных

бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро(с учетом региональный особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональный особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого

материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении

собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы»;

- второе полугодие: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Культурный человек всегда

ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Считаешь ли ты себя культурным человеком? Как ты ведешь себя дома? Как надо вести себя в гостях? Как надо встречать и провожать гостей? Как надо вести себя за столом? Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Мама, это Саша Иванов. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. Молодая девушка, здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер). «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский). «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). Хорошие манеры, доброжелательный, внимательный, вежливый, вежливо – вежливость – вежливый; познакомить людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика – учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым.

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Объясни смысл поговорки: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу». Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. Обязательно объясни причину раннего ухода. Если есть возможность, попрощайся с гостями. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку. Приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила



культурного поведения, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари; не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике –пейзажисте. Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

*Примерные тексты для 9 класса*  
**Первое полугодие**

*Тема «Культура общения»*

**Диалог «В парикмахерской»**

- Здравствуйте, я бы хотела постричься? Парикмахер сейчас свободен?
- Да. Какую вы хотите причёску?
- Я не знаю. У меня уже отросли волосы. Посоветуйте, пожалуйста, какая причёска мне подойдёт?
- Вам хорошо с длинными волосами. Выберите себе модель стрижки в журнале.
- Я хочу вот эту стрижку. Постригите меня покороче.
- Хорошо. Мне нравится ваш выбор. Вам помыть голову?
- Да. Я хочу, чтобы волосы хорошо лежали после стрижки.
- Давайте, я надену вам накидку и пройдемте со мной к раковине.
- Всё мы закончили. Вам понравилась стрижка?
- Да. Мне очень понравилось. Сколько надо заплатить?
- За всё 600 рублей. Удачного вам дня!
- Спасибо большое! До свидания!
- До встречи! Приходите ещё.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Где происходит диалог?
2. Зачем (имя) пришла в парикмахерскую?
3. Какую она хочет сделать причёску?

4. Что предлагает парикмахер?
5. Что должен сделать клиент перед стрижкой?
6. Сколько заплатит ... за стрижку?
7. Ты часто бываешь в парикмахерской?
8. Когда ты пойдёшь в парикмахерскую?

*Тема «Будь здоров!»*

### **Текст «Правильное питание – залог здоровья»**

Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость, вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.

Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты - источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.

Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Какие питательные вещества необходимы нашему организму?
2. В каких продуктах содержится протеин?
3. Какую пользу он приносит нашему организму?
4. В каких продуктах содержатся углеводы, жиры?
5. Какую пользу они приносят нашему организму?
6. Зачем нужны нашему организму минеральные вещества?
7. Что ты знаешь о витаминах?

8. Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм.
9. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься?
10. Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания?
11. Какое твое любимое блюдо? Оно полезно?
12. Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания?
13. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

*Тема «Известные люди»*

### **Текст «Михаил Васильевич Ломоносов»**

Михаил Васильевич Ломоносов — «универсальный человек», физик, химик, энциклопедист, первый русский ученый – академик.

Только благодаря своей неумолимой страсти к наукам Михаил Ломоносов, сын простого рыбака из Архангельского края стал первым русским ученым – академиком.

Он родился в 1711 (тысяча семьсот одиннадцатом) году в деревне Денисовка Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. Он начал учиться в школе в 20 лет. Михайло Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. В 1736 (тысяча семьсот тридцать шестом) году был зачислен в университет при Петербургской академии наук.

М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Михаил Васильевич занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва».

В 1755 (тысяча семьсот пятьдесят пятом) году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова.

Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге. А. С. Пушкин считал, что «Ломоносов был великий человек. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Кто такой М. В. Ломоносов?
2. Откуда родом был Михайло Ломоносов?
3. В каком возрасте он начал учиться?
4. В каких науках Ломоносов сделал открытия?
5. Почему Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова?
6. Как А. С. Пушкин отзывался о Ломоносове?

### **Диалог о М.В. Ломоносове**

- Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным-академиком?
- Да. Михаил Васильевич Ломоносов.
- Что вы знаете о нем?
- Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться.
- Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться?
- Двадцать лет.
- Как его приняли ученики?
- Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям.
- А как ему жилось в Москве?
- Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас.
- И он все равно продолжал учиться?
- Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво.
- Где учился Ломоносов после окончания школы?
- Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии.
- В каких науках им были сделаны открытия?
- Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи.
- А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова?
- Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

#### **Вопросы к тексту:**

1. В каком году родился М.В. Ломоносов?
2. Во сколько лет он пошел пешком учиться в Москву?
3. Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову?
4. Где учился М.В. Ломоносов? Докажи, что ты ответил правильно, словами из текста.
5. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия?
6. Ломоносов занимался литературой?
7. Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова?

#### **Текст «Подвиг Миклухо-Маклая»**

Зимой 1872 года все газеты мира написали, что молодой русский ученый убит и съеден дикарями. Это был отважный исследователь северо-восточного берега Новой Гвинеи, Николай Николаевич Миклухо-Маклай.

Русское правительство направило клипер «Изумруд» на спасение Миклухо-Маклая.

19 декабря моряки «Изумруда» увидели пироги, которые их встречали.

Сцена встречи была самая торжественная... Папуасы, разукрашенные оружием и головными уборами, важно сидели на своих местах в пироге. Между ними находился худой и обросший Маклай, который был похож на Робинзона Крузо.

К удивлению и радости русских моряков, он оказался жив и не нуждался в защите от папуасов.

Миклухо-Маклай прожил среди папуасов Новой Гвинеи несколько лет. У него было оружие, но он им не пользовался. Папуасы хотели его убить, но через несколько месяцев поверили в его дружеское отношение и стали доверять ему.

Миклухо-Маклай лечил папуасов, учил их пользоваться стальными орудиями, сажать полезные растения. Папуасы уважали ученого и по его слову прекращали войны.

В то время все ученые утверждали, что папуасы должны быть рабами, потому что они были людьми каменного века. Папуасы не знали железа и стекла; они умели поддерживать огонь, но не умели его разводить. Спички казались им чудом.

Миклухо-Маклай жил среди папуасов, изучал природу Новой Гвинеи. Наука обязана ему ценными сведениями о климате, о животных, о растениях Новой Гвинеи и, главное, о темнокожих ее обитателях.

Маклай хотел спасти папуасов от надвигающегося порабощения. Его занимало не только прошлое и настоящее народа, но и будущее. Поэтому он и был великим ученым.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. О чём писали газеты зимой 1872 года?
2. О каком учёном писали газеты?
3. Кто отправился на спасение Миклухо-Маклая?
4. Как состоялась встреча моряков с папуасами?
5. Какие отношения сложились у Миклухо-Маклая с папуасами?
6. Чему научил русский ученый папуасов?
7. Что думали учёные о жителях Новой Гвинеи?
8. Что Николай Николаевич сделал для науки?
9. Почему Миклухо-Маклай считается великим учёным?

*Тема «Новости в стране и за рубежом»*

**Текст «Кто создает новости?»**

В настоящее время во Всемирной сети Интернет появилось множество новостных порталов, где пользователь может найти ответ и получить данные по интересующему его вопросу или теме.

Каждый город (область) имеет свой официальный сайт, где размещена информация, касающаяся событий в данном населенном пункте. Также такие

интернет ресурсы содержат и информацию о событиях, которые происходят в мире и обществе. Отметим, что на данных сайтах содержится только актуальная и достоверная информация.

Ты знаешь, кто создает такие сайты? Над созданием таких сайтов работает много специалистов. Прежде всего, это программисты, которые создают карту и навигацию, дизайн и занимаются оформлением новостных порталов. Ведь сайт должен быть удобен для пользователя.

После того, как создана основа сайта, необходимо наполнить его интересной и актуальной информацией. И на этом этапе за работу принимаются журналисты, фотографы, редакторы, прочие специалисты. Согласитесь, интерес у читателей вызывают только свежие новости.

Чтобы получить качественный и интересный интернет-ресурс работу журналистов обязательно должен координировать (проверять) грамотный и квалифицированный редактор.

Только так можно получить максимальный эффект и сделать ваш новостной портал довольно интересным для многочисленных читателей.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Где пользователь сети Интернет может найти ответ на любой вопрос?
2. Наш город (область) имеют свой официальный сайт?
3. Какая информация содержится на официальном сайте?
4. Кто создает сайты?
5. Какое основное требование к сайту?
6. Какие специалисты наполняют сайт информацией?
7. Кто координирует работу журналистов?
8. Ты просматриваешь школьный сайт?
9. Какая информация сайта тебе нравится?

*Тема «Изучаем школьные предметы».*

#### **Диалог «Школьные предметы»**

- Какие предметы ты изучаешь в этом году?
- В этом году я буду изучать ...
- Назови свои любимые предметы? Почему они тебе нравятся?
- Мне нравятся (физкультура, история, литература, информатика...)
- Какие предметы для тебя самые трудные?
- Для меня самые трудные физика и химия.
- Как ты считаешь, нужны ли в школе контрольные работы?
- Я считаю, контрольные работы нужны для проверки знаний учащихся.
- Ты волнуешься на контрольных? Почему?
- Во время контрольной работы я, конечно, волнуюсь. Я не хочу получить плохую оценку.

- Как ты думаешь, что нужно делать, чтобы хорошо выполнить контрольную работу?
- Я думаю, что надо внимательно слушать учителя на уроке и добросовестно выполнять домашние задания.
- Как ты готовишься к контрольным работам?
- Для подготовки к контрольным работам я просматриваю все темы в тетради, повторяю правила в учебнике.
- Ты списывал на контрольных работах?
- Стыдно признаться, но иногда я списываю на контрольных работах. Но редко.
- Какие оценки ты чаще всего получаешь за контрольные работы?
- Чаще всего за контрольные работы я получаю четыре и пять. Я учусь хорошо.

## **Второе полугодие**

*Тема «Будь здоров!»*

### **Диалог: «Спорт в твоей жизни»**

- С какими видами спорта ты знаком (а)?
- Я знаю летние виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, гимнастика, лёгкая атлетика, плавание; и зимние виды спорта: хоккей, фигурное катание, бобслей, скелетон и другие.
- Назови свои любимые виды спорта?
- Мне нравится баскетбол. А какой любимый вид спорта у Вас?
- Я люблю фигурное катание. Что тебе больше нравится: заниматься спортом или быть болельщиком?
- Я люблю заниматься спортом и быть болельщиком.
- В каких спортивных секциях ты занимаешься (занимался)?
- Я занимаюсь в секции баскетбола (лёгкой атлетики, тенниса, футбола).
- Участвовал ли ты в спортивных соревнованиях?
- Да, я участвовал в спортивных соревнованиях. (Я не участвовал в спортивных соревнованиях.)
- Занимал ли ты призовые места на соревнованиях?
- Да, наша команда занимала призовые места. (Я занимал призовые места в индивидуальном зачёте).
- В какие города ты ездил на соревнования?
- Я ездил с командой в Челябинск, в Евпаторию, в Москву.
- Какие черты характера воспитывает спорт?
- Я считаю, что спорт воспитывает настойчивость, ответственность, выносливость, силу воли.
- Как ты думаешь, помогут ли занятия спортом в твоей будущей профессии?

- Я думаю, что занятия спортом нужны.
- Почему надо заниматься спортом?
- Спортом надо заниматься для здоровья.

### *Тема «Культура общения»*

#### **Текст «Правила обращения»**

В зависимости от пола, возраста и знакомства мы не одинаково обращаемся к разным людям.

В русском языке в речевом этикете преобладает обращение на «вы». Оно выражает уважительное и вежливое отношение к собеседнику.

Обращение на «вы» говорит о вашей собственной культуре. Это вежливое местоимение употребляется при общении с незнакомыми и малознакомыми людьми, с людьми старшего возраста и в официальной обстановке. Хорошо воспитанный человек пользуется этой формой обращения.

Форма на «ты» преобладает в общении дома, среди друзей. Так обращаются к хорошо знакомому человеку, детям или молодым людям.

Показателем невоспитанности является обращение на «ты» к незнакомым людям или человеку, который старше по возрасту.

К незнакомому человеку можно обратиться со словами: «гражданин», «господин», «девушка», «молодой человек». При знакомстве или при встрече, нужно смотреть собеседнику в лицо, улыбаясь. Доброжелательная улыбка всегда располагает к себе.

Для русского речевого этикета свойственно обращение к людям по имени и отчеству. Оно применяется по отношению к старшим, к начальнику, учителям, докторам.

Часто в русском языке используются безликие формы обращения к собеседнику: «простите, где находится...?», «извините, можно спросить...?» и так далее. Они носят вежливый и нейтральный характер.

Грубыми считаются выражения: «эй, где тут...?», «слушай, как пройти...?» и так далее.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Как рекомендуется обращаться к незнакомым людям?
2. Как еще можно обратиться к незнакомому человеку?
3. Можно ли к незнакомым людям обращаться на «ты»? Почему?
4. К кому мы можем обратиться на «ты»?
5. Как обычно ты обращаешься к учителю (воспитателю)?
6. К кому принято обращаться по имени и отчеству?
7. Приведи примеры нейтральных форм обращения.

#### **Диалог «В гостях»**

- Привет, Карина. Как дела?
- Все отлично, спасибо. А как ты?



— У меня тоже все хорошо. Я хотела бы пригласить тебя в гости. Мои родители сказали, что я могу приглашать своих друзей в любое время, даже с ночевкой. Ты свободна в эту субботу?

— Да. Я с удовольствием посещу тебя. Мне просто нужно спросить разрешения у родителей.

— Отлично! Тогда я буду ждать тебя. Я скажу маме, чтобы она испекла свой фирменный пирог.

— Здорово! Звучит заманчиво. Я с удовольствием попробую пирог твоей мамы.

— Тогда до встречи в субботу.

— До встречи.

*(В субботу днем)*

— Здравствуй, Карина. Как ты? Я рада видеть тебя. Проходи, почувствуй себя как дома.

— Спасибо! Мне очень нравится у вас.

— Проходи в комнату. Будем пить чай. Ты какой чай предпочитаешь? Черный? Зеленый? Фруктовый? Может быть ты любишь кофе?

— Спасибо, я выпью чашечку кофе.

— Попробуй кусочек маминого фирменного пирога.

*(После чаепития)*

— Спасибо за гостеприимство. Мне нужно идти. Кстати, пирог получился великолепным!

— Не за что! Спасибо, что пришла в гости, Карина.

— До встречи! Приходи и ты ко мне в гости.

*Тема «Я и мои друзья»*

### **Текст «Друзья»**

Друзья важны в жизни каждого человека. Это самые близкие люди, которые придут на помощь в трудную минуту, которым можно доверить любой секрет. Друзья делают нашу жизнь более яркой, интересной и веселой.

«Скажи мне, кто твой друг – и я скажу, кто ты!». Эту крылатую фразу знают все. Чтобы подружиться, обязательно нужно быть в чем-то похожими. У друзей должны быть общие взгляды на жизнь, одинаковое понимание чести и порядочности, справедливости и ответственности. Похожие интересы желательны, но не обязательны.

У меня есть несколько очень хороших друзей. Мне нравится проводить с ними время, потому что мы слушаем одинаковую музыку, смотрим одни и те же фильмы, занимаемся в одной спортивной секции. Они всегда могут

рассказать что-то интересное и выслушать меня.

Я верю, что мы сумеем сохранить эту дружбу на всю жизнь. А еще я надеюсь, что в будущем у меня появятся новые друзья, с которыми мне будет так же интересно.

Чтобы сохранить дружбу, нужно очень стараться. Нельзя забывать о своих друзьях, о важных событиях в их жизни. Нельзя проводить с ними только счастливые дни, нужно поддерживать их в несчастье, помогать в сложной ситуации.

Хорошо, когда у тебя есть верные надёжные друзья!

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Как ты думаешь, друзья важны в жизни человека? Почему?
2. Объясни выражение: «Скажи мне, кто твой друг – и я скажу, кто ты!».
3. У тебя есть друзья? Расскажи о них.
4. Какие общие интересы есть у тебя с друзьями?
5. Чем вы с друзьями занимаетесь в свободное время?
6. Твои друзья помогают тебе в сложных ситуациях? А ты помогаешь друзьям?
7. Ты считаешь себя хорошим другом?

#### **Притча «Сколько человеку необходимо друзей?»**

Автор: Борис Крумер

Как думаешь, сколько надо иметь друзей, чтобы чувствовать себя счастливым? Одного, двух, а может быть, несколько десятков?

Ученик пришёл к Учителю и спросил его:

— Мастер, сколько друзей должно быть у человека — один или много?

— Всё очень просто, — ответил Учитель, — сорви мне вон то красное яблоко с самой верхней ветки.

Ученик задрал голову и ответил:

— Но оно очень высоко висит, Учитель! Мне не достать.

— Позови друга, пусть он поможет тебе, — ответил Мастер.

Ученик позвал другого ученика и встал ему на плечи.

— Мне всё равно не достать, Учитель, — сказал огорчённый ученик.

— У тебя больше нет друзей? — усмехнулся Учитель.

Ученик позвал ещё приятелей, которые кряхтя стали взбираться друг другу на плечи и спины, пытаясь построить живую пирамиду. Но яблоко висело слишком высоко, пирамида рассыпалась, и ученик так и не смог сорвать вожаденное яблоко.

Тогда учитель подозвал его к себе:

— Ну, ты понял, сколько человеку нужно друзей?

— Понял, Учитель, — сказал ученик, потирая ушибленный бок, — много — чтобы все вместе мы смогли решить любую проблему.

— Да, — ответил Мастер, огорчённо покачивая головой, — действительно, нужно много друзей. И хотя бы один умный человек, который догадался бы принести лестницу!

### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Назови героев притчи?
2. О чём ученик спросил учителя?
3. Что мастер ответил ученику?
4. Смог ли ученик в одиночку выполнить задание учителя? Кого он позвал на помощь?
5. Выполнил ли ученик задание Учителя с друзьями? Почему?
6. Какой вывод сделал для себя ученик?
7. Чему учит притча?

### *Тема «Мировая художественная культура»*

#### **Текст «Русские промыслы»**

Русь издавна славилась своими мастерами и рукодельницами. Русская изба была украшена расписной посудой, красивыми игрушками, вышитыми скатертями, рушниками (полотенцами). Славится Россия народными промыслами: хохломской посудой, гжельским фарфором, жостовской росписью, оренбургскими пуховыми платками и другими.

Гжель – это роспись синей краской по белой глазури керамических изделий. Гжельская керамика возникла в XVIII (в восемнадцатом) веке в селе Гжель Раменского района Московской области. Широко известна гжельская посуда и игрушки. Фарфоровые и фаянсовые изделия расписывают «под гжель» по белому фону краской цвета ярко-синего неба. Самый популярный гжельский узор – розу, ласково называют Агашкой. Раньше среди мастериц было много крестьянок по имени Агафья.

Хохлома – это декоративная роспись на деревянных изделиях (посуде, мебели, игрушках). Выполняется эта роспись золотыми, чёрными и красными красками. Возник этот промысел в XVIII (в восемнадцатом) веке в селе Хохлома Нижегородской области.

Широко известны и пользуются спросом жостовские подносы. Роспись красками на кованых предметах появилась в начале XIX века в подмосковной деревне Жостово. Наносили роспись всегда на металлические предметы масляной краской в несколько слоёв. Все это в конце покрывалось лаком. Отличительной чертой этого промысла являются реалистичные цветочные композиции.

Многие народные промыслы России стали визитной карточкой страны.

### **Вопросы и задания к тексту:**

1. Какие народные промыслы России ты знаешь?

2. Что такое гжель?
  3. Где возник этот промысел?
  4. Что такое хохлома?
  5. В каком веке и где возник этот промысел?
  6. Какими красками расписывают изделия из гжели и хохломы?
  7. В чём особенность жостовской росписи?
  8. Соотнеси части предложений:
- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| Хохломская роспись выполняется ... | на металлический поднос. |
| Гжелью расписывают...              | на деревянных изделиях.  |
| Жостовский рисунок наносят ...     | керамические изделия.    |

### Диалог «Народные промыслы»

- Что такое народный промысел?
- Промысел – это форма народного творчества. Когда на Руси появились народные промыслы?
- На Руси народные промыслы появились очень давно. Как ты думаешь, предметы народного творчества – это произведения искусства?
- Я думаю, что да. Народные промыслы– это виды искусства, которые создавались мастерами и рукодельницами.
- Какие материалы использовались для создания предметов народного промысла?
- Для их создания использовались природные материалы: дерево, лоза, глина, кость и другие.
- Что такое лоза? что из неё изготавливали?
- Лоза - это гибкая ветка ивы. Издавна из лозы на Руси плели корзины, лапти, короба.
- Какие народные промыслы России ты знаешь?
- Я знаю народные промыслы: хохлома, гжель, жостово, оренбургские пуховые платки и другими.
- Покажи на карте, где находится ...(г. Нижний Новгород, Московскую область, г.Оренбург)
- Изделия народных промыслов России высоко ценятся за рубежом?
- Да, изделия народных промыслов России высоко ценятся за рубежом.
- Какую игрушку чаще всего в качестве сувенира из России покупают туристы?
- Зарубежные гости из разных стран чаще всего приобретают в качестве сувенира – матрёшку. Она своеобразная визитная карточка России.

*Тема «Новости в стране и за рубежом»*

## Текст «Новости»

Ежедневно в мире происходит много событий. Поэтому-то я регулярно включаю телевизор и захожу в интернет, чтобы ознакомиться с новостями дня.

Новости могут быть разными. Они делятся на политические, экономические, спортивные, культурные и другие. Они могут быть радостными и печальными, удивительными или информативными.

Обычно утром я читаю новости, в которых рассказывается об основных событиях из жизни нашей и других стран.

Если какие-то новости дня мне особенно интересны, я стремлюсь узнать о них подробнее. Для этого я обращаюсь к другим информационным ресурсам (ТВ, газетам, новостным каналам в Интернете).

Человек не может одинаково интересоваться всеми новостями. Какие-то события привлекают его больше, какие-то меньше.

Я интересуюсь новостями культуры. Если где-то проходит новая выставка, фестиваль, гастроли театров, то я подробнее знакомлюсь с афишей и посещаю эти мероприятия. Я считаю, что необычные концерты и театральные постановки не оставят равнодушным никого.

Кроме того, мне интересно, что происходит в мире спорта, особенно волейбола и футбола. Чтобы быть в курсе текущих событий, я смотрю спортивные передачи, а также трансляции игр и матчей.

Узнавать новое каждый день — это не только интересно, но и полезно. Тогда при встрече со своими знакомыми, будет о чём поговорить. Кроме того, известия могут оказаться настолько важными, что они заставят тебя пересмотреть свои планы на будущее.

Сегодня новости стали важной частью нашей жизни.

### Вопросы и задания к тексту:

1. Какие бывают новости?
2. Из каких источников можно узнать новости в стране и мире?
3. Какие новостные темы интересны автору текста?
4. Какие новости особенно интересны тебе?
5. Как ты думаешь, полезно ли интересоваться новостями? Почему?
6. Ты считаешь, что все новости правдиво отражают события?

## Тема «Изучаем школьные предметы»

### Диалог «Любимый предмет»

- Какие предметы вы изучаете в старших классах?
- В старших классах мы изучаем химию, физику, биологию и другие предметы.
- Назови свой любимый предмет?
- Мой любимый предмет ....

- Кто преподаёт твой любимый предмет?
- Мой любимый предмет (...) преподаёт учитель (Ф.И.О)
- Как этот учитель относится к детям?
- Ф.И.О. на уроке строгая, но справедливая. Она (он) честно ставит оценки. Ф.И.О любит детей и относится к ним с уважением.
- Как проходят уроки по предмету?
- Уроки ... проходят весело и интересно.
- Что необычного было на этих уроках?
- На этих уроках мы смотрим презентации, фильмы (видеоролики, работаем с картами, делаем опыты и др.)
- У вас были уроки-экскурсии? Куда вы ходили на экскурсии?
- Да, конечно. С Ф.И.О. мы ходили на экскурсии в музеи, по городу, в парк и т.д.
- Ты участвовал в олимпиадах или конкурсах по этому предмету?
- По (математике, русскому языку, истории) я участвовал(а) в школьных и региональных конкурсах и олимпиадах, интернет-олимпиадах.
- Ты занимал призовые места на олимпиадах по этому предмету?
- В конкурсах и олимпиадах у меня были призовые места, я был победителем.
- Как думаешь, тебе пригодятся полученные знания в будущей жизни?
- Я думаю, что знания, полученные по (математике, русскому языку, истории), конечно, пригодятся в жизни, в профессии

### **Описание фотографии «На экзамене»**

*(Использованы материалы из сборника Г.Т. Егораева «Итоговое собеседование по русскому языку», типовые варианты экзаменационных заданий. Издательство «Экзамен», Москва, 2020 год, стр.119)*



Опиши фотографию с опорой на план:

1. Кто изображен на фотографии?
2. Что делают старшеклассники?
3. Какова атмосфера в классе?
4. Что делают ребята, сидящие за первой партой?
5. Как ты думаешь, почему один мальчик не пишет контрольную работу?
6. Какие чувства и эмоции вызывает эта фотография?

Передо мной интересная фотография.

На ней изображены ученики старших классов на экзамене.

Давайте рассмотрим изображение внимательнее.

Перед нами просторный класс, в котором за партами сидят старшеклассники.

На переднем плане мы видим двух мальчиков. Мальчик, который сидит слева, что-то пишет в тетради. Лицо его сосредоточено. Ученик, сидящий справа, внимательно смотрит, что пишет его сосед по парте. Мальчики одеты в тёмные костюмы и белые рубашки. На столе у ребят разложены книги и справочные материалы.

На заднем плане мы видим других учеников класса. У всех школьников задумчивые лица. Все увлечены выполнением заданий: кто-то думает над вопросом, кто-то пишет в тетради. Ребята на фотографии одеты в парадную школьную форму: мальчики в пиджаках и белых рубашках, девочки в платьях.

Мне кажется, что это экзамен по русскому языку или литературе, и

ребята пишут сочинение. Наверное, тема для учеников очень интересна, так как все заняты делом.

Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передает чувства и эмоции присутствующих на ней.

### **Развитие произносительной стороны речи.**

#### *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

#### *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

#### *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

#### *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

#### *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);



- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).*

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ю), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и

краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

## 10 КЛАСС

### Развитие восприятия устной речи

*Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):*

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 – 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного<sup>11</sup> стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в

<sup>11</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации<sup>12</sup>, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в

---

<sup>12</sup> Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

***Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не

только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;

• второе полугодие: «Известные люди», «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

*Примеры речевого материала по темам*

*Примеры фраз, слов и словосочетаний*

Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Введена система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места. Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Какие в твоём городе имеются возможности для получения

профессионального образования людям с нарушениями слуха? Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Какую ты выбрал профессию? Кем и где ты хочешь работать? Почему ты выбрал эту профессию? Кем ты хочешь быть? Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию? Профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества, будущая профессия.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи? Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу. Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха, владение компьютерными технологиями, зарплата, личная встреча, работодатель, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, кадровые агентства, устроиться на работу.

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. Доктор Лиза – наша современница. Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский

институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, погибла, современница, люди будут помнить.

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Тебе надо выбрать одно задание. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 - пересказ прочитанного текста. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно. Пересказ текста, начинать готовиться заранее, как только начинается учебный год, выпускник(ца), карточка с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии – артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии – токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...) Какую ты выбрал профессию? Почему ты выбрал эту профессию? Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? Расскажи о своей будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? Ты хочешь



получить высшее образование? Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование? По статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).

*Пример текста диалогического характера.*

Помощь инвалидам по слуху в России

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья. – Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – А про гарантии трудовой занятости ты знаешь? – Пока не знаю. – Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия. – Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни. – Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

*Вопросы и задания.* Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? Как ты считаешь, наше

государство заботится об инвалидах по слуху?

*Примеры микродиалогов:*

– Какую профессию ты хочешь получить?

– Я хочу получить профессию тренера.

– А каким видом спортом ты занимаешься?

– Я с детства занимаюсь плаванием, кандидат в мастера спорта, побеждал во многих соревнованиях. Молодец! Желаю тебе успехов!

– Спасибо!

– Ты знаешь, что наше государство гарантирует инвалидам по слуху медицинскую помощь?

– Знаю! Инвалидов по слуху государство обеспечивает лекарствами бесплатно или на льготных условиях.

### *Примерные тексты для 10 класса*

#### **Первое полугодие**

*Тема «Права и обязанности граждан Российской Федерации»*

#### **Диалог «Права и обязанности граждан Российской Федерации»**

— Гражданином какой страны ты являешься?

— Я – гражданин Российской Федерации (России). А какие права есть у граждан нашей страны?

— Граждане РФ обладают правом на труд, на отдых, на учёбы и другими. Ты знаешь, в каком возрасте получают паспорт граждане РФ?

— Я знаю. В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации.

— С какого возраста человек несёт уголовную ответственность за проступки или преступления?

— Уголовную ответственность за преступления человек несет с 14 лет.

— Расскажи, за какие преступления человек несет уголовную ответственность с 14 лет.

— Человек несет уголовную ответственность за тяжкие преступления.

— С какого возраста гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления?

— С 16 лет. Это, например, хулиганство, обман, кража и другие.

— С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним?

— С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним.

— Какие обязанности появляются с наступлением совершеннолетия

гражданина?

— С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности.

— Назови гражданские права.

— Право на жизнь, право на имя, право на создание семьи и её защиту, право на неприкосновенность жилища.

— Назови, какие гражданские обязанности должен исполнять гражданин?

— Гражданин обязан соблюдать конституцию, уважать права и свободы других лиц, заботиться о детях и родителях, получить основное общее образование, охранять природу, платить налоги, заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

*Тема «Моя будущая профессия»*

### **Описание фотографии «Учительница»**

*(Использованы материалы из сборника Г.Т. Егораева «Итоговое собеседование по русскому языку», типовые варианты экзаменационных заданий. Издательство «Экзамен», Москва, 2020 год, стр.123)*



1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображен(а) ...
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами (школьный двор, класс, комната и т.д.). *(Если это улица, описать погоду – На снимке запечатлен (какой, какое) день, утро ... и*

*подробности (светит яркое солнце, на небе облака и т.д.)*

5. На переднем плане мы видим....
6. Они (описать внешний вид, одежду, чем заняты).
7. Их лица (его лицо, ее лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что ...
8. На заднем плане мы видим (назвать, кто, что на дальнем плане)
9. Я думаю (мне кажется), что.... (сделать вывод о том, что на заднем плане или о снимке в целом).
10. Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

Передо мной интересная фотография.

На ней изображены ученики и учитель на уроке.

Давайте рассмотрим изображение внимательнее.

Перед нами светлая классная комната, в которой идёт урок. На переднем плане мы видим молодую учительницу, которая склонилась над одной из учениц. Я думаю, она исправляет ошибку в тетради у девочки. На учительнице надета чёрная юбка и красная блузка, длинные волосы её распущены. В руках учитель держит учебник. Ученица старательно пишет ответ. Рядом с ней сидит мальчик, внимательно наблюдающий за ними.

На заднем плане сидят ученики. Все увлечены работой на уроке: кто-то думает над вопросом, кто-то пишет в тетради. Все ребята на фотографии одеты в парадную школьную форму: мальчики в белых рубашках, а девочки в белых фартуках и с белыми бантами на голове.

Мне кажется, что это урок русского языка, и ребята пишут сочинение. Наверное, тема для учеников очень интересна, так как все заняты делом.

Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

*Тема «Деловые документы»*

### **Текст «Автобиография»**

Автобиография – это рассказ о своей жизни. Слово автобиография произошло от греческих autos — сам, bios — жизнь и grapho, что в переводе означает — пишу.

Автобиография – это деловой документ, разновидность биографической справки. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). Пишется автобиография в произвольной форме на чистом листе бумаги формата А4. Желательно, чтобы объем информации составлял не более одного листа.

Сведения о жизни человека в автобиографии обязательно должны быть достоверными и максимально объективными.

В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с

указанием дат. Данный документ описывает основные моменты из жизни человека по определённому плану. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях.

Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял.

#### **Вопросы к тексту:**

1. Что автобиография?
2. Что означает в переводе слово «автобиография!»?
3. Продолжи предложение: *Автобиография – это деловой ...*
4. Когда пишут автобиография?
5. Как оформляется автобиография?
6. Нужно ли в автобиографии писать адрес проживания?
7. Расположи по порядку сведения автобиографии:
  - Образование, начиная со школьных лет.
  - Трудовая деятельность с указанием места работы, должности, причин увольнения.
  - Фамилия, имя, отчество; дата и место рождения.
  - Адрес места жительства.

#### **Диалог «Автобиография»**

- Что такое автобиография?
- Автобиография – это рассказ о своей жизни.
- Назови свое имя, отчество. Где ты родился (- лась)?
- В каком году родился (- лась)?
- Я родился (- лась) в городе (в селе) ... Я родился (- лась) в .....году.
- Сколько лет тебе исполнилось (исполнится)?
- Мне исполнилось (исполнилось)...лет.
- Назови свой домашний адрес.
- Мой домашний адрес .....
- Кто по национальности твои родители?
- По национальности мои родители...
- Кто по профессии твои родители?
- По профессии мои родители ... .
- В каком году ты пошел в школу?
- В школу меня приняли в...
- Когда ты получил паспорт?
- Паспорт я получил в ... году

- Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован.
- Я зарегистрирован по адресу...

**Вопросы и задания:**

1. Написать свою автобиографию.
2. Попросить рассказать биографию одноклассников.
3. Задать вопросы из биографии одноклассникам (см. тему).

*Тема «Известные люди»*

**Текст «Константин Эдуардович Циолковский»**

Константин Эдуардович Циолковский – учёный, основоположник современной космонавтики. Его биография является примером преданности выбранному делу. Педагог, учёный, мечтатель, он пронёс через всю жизнь любовь к космосу, знаниям, науке.

Большую часть жизни он провёл в городе Калуге. Там он работал школьным учителем и мечтал об освоении человеком космоса. Первые научные исследования Циолковского относятся к 1880 (тысяча восемьсот восьмидесятому году) году. В 1884 (тысяча восемьсот восемьдесят четвёртом) году вышли работы учёного, связанные с изобретением дирижабля.

Циолковский первым в мире изобрёл способ преодоления силы земного притяжения – многоступенчатую ракету. Части ракеты работают поочередно: когда выгорит топливо в одной ступени, она отбрасывается; вступает в действие вторая ступень, затем третья и так далее. Ракета становится легче и увеличивает скорость.

Константину Эдуардовичу принадлежит идея создания космической станции на орбите Земли. Он описал принцип доставки в космос частей станции, её сборки. Учёный предвидел, что на станции будет жить и заниматься научной работой экипаж космонавтов. Именно так это и происходит в наши дни.

Свои идеи Циолковский представил в научных работах: он написал более 400 статей об изучении космоса. Учёный заложил основы космонавтики – новой науки о полётах в космическое пространство. Первые в мире космические корабли были созданы учениками и последователями Циолковского.

**Вопросы и задания:**

1. О ком текст?
2. Кто такой К. Э. Циолковский?
3. Кем работал Э. Циолковский в Калуге?
4. В каком году начались его первые научные исследования?
5. Что изобрёл К. Э. Циолковский?
6. Расскажи, как работает ракета в космосе?
7. Какие идеи Циолковского используются современной космонавтике?

8. Основоположником какой науки является Циолковский?
9. Включи в текст слова первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина: *«Циолковский перевернул мне душу. Это было куда сильнее писателей-фантастов. Меня поразила уверенность, с которой твёрдо вторгалась в космос мысль учёного».*

### **Текст «Алексей Петрович Марёсьев»**

Алексей Петрович Марёсьев – герой Советского Союза, образец для подражания для многих поколений, Настоящий Человек.

Алексей с детства был болезненным ребенком. Он мечтал быть лётчиком, но тогда казалось, что мечте не суждено сбыться, он не прошел бы медкомиссию.

После школы Алексея Марёсьева отправили на молодёжную стройку на Дальний Восток и его здоровье неожиданно поправилось. В Комсомольске-на-Амуре Марёсьев поступил в аэроклуб, потом его призвали в армию. Во время службы Алексей учился в школе военных пилотов, а уже оттуда перешел в Батайское авиационное училище.

С началом Великой Отечественной войны Алексей по собственному желанию был отправлен на фронт.

Первый боевой вылет Марёсьев совершил в августе 1941 (тысяча девятьсот сорок первого) года. К весне 1942 (тысяча девятьсот сорок второго) года на счету летчика было уже 4 сбитых вражеских самолета.

В бою под Новгородом его самолёт подбили. Почти 18 суток летчик брел по лесу в поисках спасения, питаясь только мерзлыми ягодами. Ночью он обморозил ноги, поэтому был вынужден передвигаться, опираясь на палку. Обессиленного летчика заметили деревенские подростки, на санитарном самолете из деревни его переправили в Москву.

После ампутации обеих ног он начал тренироваться для дальнейших полётов. Чтобы Алексея Марёсьева допустили к управлению истребителем, он прошел множество комиссий. В первом же полёте на протезах 6 июля 1943 (тысяча девятьсот сорок третьего) года Марёсьев сбил два немецких истребителя.

Марёсьев летал до 1944 (тысяча девятьсот сорок четвёртого) года, а после войны служил в авиации Московского военного округа.

Всею своей жизнью – и в мирное время – Марёсьев отрицал свой статус инвалида. Он ходил на лыжах, водил машину до 72 лет, без трости поднимался на второй этаж в свой кабинет.

Писатель Борис Николаевич Полевой описал подвиг А.Марёсьева в книге «Повесть о настоящем человеке».

### **Вопросы и задания:**

1. О ком текст?
2. Ты знаешь, кто такой Алексей Марёсьев?

3. Кем А.Маресьев мечтал быть с детства?
4. Где А.Маресьев осваивал профессию лётчика?
5. Когда Маресьев совершил свой первый боевой вылет?
6. Что случилось в бою под Новгородом?
7. Расскажи, что случилось с лётчиком в лесу?
8. А. Маресьев считал себя инвалидом? Докажи.
9. Включи в текст слова из книги корреспондента, журналиста и писателя Бориса Николаевича Полевого «Повесть о настоящем человеке»: *«Казалось, чем слабее и немогнее становилось его тело, тем упрямее и сильнее был его дух».*

*Тема «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»*

**Текст «Сдаем экзамены. Установка на успех»**

Установка первая. Перед экзаменом выспись, чтобы с утра было хорошее настроение. Для экзамена выбери классическую и удобную одежду. Постарайся прийти заранее.

Установка вторая. Экзамен. Внимательно заполни бланк регистрации. Прочитай задание. Сначала напиши на листе подробный план ответа. Хороший план - половина ответа. Не волнуйся. Постарайся вспомнить всё, что связано с твоим вопросом. Спокойно и аккуратно запиши ответ на листе. Проверь записанное. Отвечай уверенно и спокойно.

Установка третья. Постарайся понять, что учитель всегда тебе поможет и подбодрит. Если у тебя возникли вопросы, подними руку и попроси экзаменатора о помощи.

Установка четвертая. Если экзаменатор начинает задавать дополнительные вопросы, не торопись отвечать. Сначала внимательно подумай, а потом отвечай.

Установка пятая. Ты всё ответил верно, молодец! Попрощайся с педагогами, не забудь паспорт и ручку.

**Вопросы и задания.**

1. Каким должно быть настроение на экзамене?
2. Какую одежду лучше выбирать для экзамена?
3. Что нужно сделать сначала?
4. Как нужно готовиться к ответу?
5. Как надо отвечать на дополнительные вопросы?

**Второе полугодие**

*Тема «Известные люди»*

**Текст «Владимир Григорьевич Шухов»**

Владимир Григорьевич Шухов — инженер-механик, «универсальный гений». С детства он проявлял интерес к конструированию —



самостоятельно устроил в саду фонтан и водяную мельницу.

По совету отца, Шухов поступил в Московское техническое училище. Окончив его, Владимир Шухов избрал деятельность инженера. Шуховым был спроектирован и построен первый в России нефтепровод. Одновременно учёный создал резервуары для хранения нефти. По сей день весь мир хранит нефть в ёмкостях, изобретённых Шуховым. Столкнувшись с проблемой переработки нефти, за 20 лет до массового производства автомобилей инженер изобрёл процесс крекинга — промышленного расщепления нефти на бензин и керосин.

Особый интерес у Шухова вызывали строительные конструкции из стали. По его проектам на железных дорогах России было построено более 500 (пятисот) стальных мостов. До сих пор по всей стране работают сооружения Шухова: мосты, башни, перекрытия в зданиях.

В 1922 (тысяча девятьсот двадцать втором) году по проекту этого инженера в Москве была построена многоярусная радиобашня высотой 160 (сто шестьдесят) метров. Долгое время она была символом советского телевидения. Шуховская башня признана международными экспертами одним из высших достижений инженерного искусства. Она является визитной карточкой талантливого инженера.

#### **Вопросы и задания.**

1. О ком текст?
2. Кем был В. Г. Шухов?
3. Где учился и какую профессию получил В. Г. Шухов?
4. Что В. Шухов построил в России для хранения, транспортировки и переработки нефти?
5. Сколько мостов было построено по проектам В. Шухова на железных дорогах России?
6. Какое изобретение В. Г. Шухова является его визитной карточкой?
7. Включи в пересказ слова Владимира Григорьевича Шухова: *«Упрекали: мало написал трудов, статей, мало сделал докладов. Не было времени и сил. Но я немного прославил свою Родину инженерным трудом».*
8. Что в Белгороде носит имя В. Г. Шухова? (Аэропорт имени В. Г. Шухова, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова)
9. Есть ли в нашем городе памятник В. Г. Шухову? Да. Памятник инженеру В.Г. Шухову установлен на территории Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова.

*Тема «События в стране и за рубежом»*

#### **Текст «Подготовка к празднику Победы»**

*(Использованы материалы из сборника Г.Т. Егорова «Итоговое собеседование по русскому языку», типовые варианты экзаменационных заданий. Издательство «Экзамен», Москва, 2020 год, стр.111)*



Наши прабабушки и прадедушки воевали или работали в тылу. Они делали всё, чтобы приблизить нашу победу. Кто-то не вернулся с фронта, кто-то потерял своих родных. Но главное — мы победили, хотя и такой дорогой ценой! И теперь, по славной традиции, Девятого мая повсеместно проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и организуются праздничные концерты.

Именно подготовку к одному из таких концертов мы видим на предложенной фотографии. Ребята попытались воссоздать атмосферу и настроение 9 Мая 1945 года. Парни и некоторые девушки одеты в настоящую военную форму тех лет. На других девочках — лёгкие летние платья, модные в то время. На всех лицах светятся открытые улыбки и выражение неподдельной радости.

И погода способствует их настроению. Тёплый, солнечный майский денёк, в воздухе благоухают ароматы цветущих яблонь и груш. Ребята танцуют вальс, они тщательно репетировали его к этому празднику.

Я думаю, ветеранам доставит удовольствие побывать на таком празднике. Они вспомнят себя молодыми, вспомнят чувство огромной радости, которую они испытали в тот день.

Мы тоже никогда не должны забывать, что они для нас сделали. Ведь благодаря их подвигам, мы живём сейчас.

### **Вопросы и задания.**

1. Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?

2. Как в стране готовятся к празднованию этого дня?
3. Какой момент подготовки к празднику изображён на фотографии?
4. Как одеты парни и девушки?
5. Какое настроение передаёт нам эта фотография?
6. Что участники фотографии?
7. Как ты думаешь, какие чувства могут испытывать ветераны, наблюдающие за репетицией праздника?

### *Тема «События в стране и за рубежом»*

#### **Текст «Проблема мусорного загрязнения планеты»**

На нашей планете проживает более 8 миллиардов человек. И каждый человек каждый день производит мусор. И это не только бытовые отходы. Мусор и отходы от деятельности человека на данный момент являются экологической проблемой всех стран.

Ещё в Средние века в развитых странах Европы издавались специальные законы, запрещающие выбрасывать мусор на улицу.

Современная цивилизация негативно влияет на природу. Загрязнение природной среды промышленными выбросами оказывает вредное действие на людей, животных, растения, почву, здания и сооружения.

Токсичные (ядовитые) компоненты составляют четверть от всего мусора, из них 30% утилизируются. Остальные отходы остаются на земле либо попадают в воду. Загрязнение природы становится угрозой существования человека на Земле.

Поэтому важнейшее условие развития человечества - бережное отношение к природе, всесторонняя забота о природных ресурсах, сохранении благоприятной окружающей среды.

В настоящее время существует разные способы борьбы с мусорным загрязнением планеты. Сегодня в каждом городе работают мусороперерабатывающие заводы, которые принимают на переработку отходы — от стеклянных до пластмассовых. В некоторых российских городах можно найти контейнеры, покрашенные в разные цвета для остатков пищи, пластика, стекла и бумаги. Раздельный сбор отходов — один из способов снизить экологическую нагрузку на окружающую среду.

Начинать борьбу с мусором нужно с самого себя. Любые отходы нужно вовремя вывозить и ликвидировать. Согласитесь, тогда нашей планете просто станет легче дышать.

Личный долг каждого гражданина внести свой вклад в решение данной проблемы.

#### **Вопросы и задания.**

1. Сколько человек проживает на нашей планете?
2. Что является экологической проблемой человечества на данный момент?

3. Объясни выражение «современная цивилизация негативно влияет на природу»?
4. Какой процент от всего мусора составляют ядовитые отходы?
5. Что стало угрозой существования Земли и человечества?
6. Какие существуют способы борьбы с мусорным загрязнением?
7. А что ты делаешь с мусором?

### *Тема «Права и обязанности граждан Российской Федерации»*

#### **Текст «Права лиц с нарушениями слуха»**

Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII (семнадцатого) столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 (тысяча шестьсот сорок девятом) году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе.

В России в 1832 (тысяча восемьсот тридцать втором) году был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих.

В 1995 (тысяча девятьсот девяносто пятом) году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих (Всероссийское общество глухих - ВОГ).

Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху.

Инвалиды по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях.

Введена система субтитров или сурдопереводов телевизионных программ и фильмов.

Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники.

Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места.

#### **Вопросы и задания.**

1. Когда в России появились первые упоминания о лицах с нарушениями слуха?
2. Какими были законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха?
3. Какой закон был принят в Российской империи, включающий положения по правам глухих?
4. Как называется общественная организация глухих?

5. Какую помощь оказывает государство по социальной защите инвалидов по слуху?

#### Диалог к тексту

—Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство?

—Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях.

—А про обеспечение доступа к информации знаешь?

—Да, в нашей стране введена система субтитрования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники.

—А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья.

—Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства!

—А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов!

—Да, мы с тобой это знаем.

—А про гарантии трудовой занятости ты знаешь?

—Пока не знаю.

—Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия.

—Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни.

—Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами.

—Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

#### Тема «Деловые документы»

##### Текст «Как написать резюме»

Резюме – это деловой документ, который нужен при поиске работы.

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас

образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией (умением общаться) со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха».

Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями.

Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го (двенадцатого)), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

#### **Вопросы и задания к тексту.**

1. Что такое резюме?
2. Когда и зачем его составляют?
3. Что необходимо указать в резюме?
4. Как надо оформлять резюме?
5. Составь примерное резюме для поступления на работу.

### *Тема «Моя будущая профессия»*

#### **Текст: «Кем быть?»**

Окончив школу, миллионы молодых людей начинают независимую жизнь. Они могут начать работать, заняться бизнесом или продолжить учебу.

Если вы хотите получить рабочую профессию, то можете поступить в профессиональное училище. Профессиональные училища есть в каждом городе.

В мире существует более 2000 (двух тысяч) профессий, поэтому сделать выбор довольно трудно.

Как выбрать будущую профессию? Во-первых, она должна быть вам интересна. Затем следует учесть необходимость зарабатывать на жизнь. Также существует актуальная проблема безработицы: надо выбрать такую профессию, чтобы потом найти работу.

Какие же профессии могут получить глухие и слабослышащие выпускники школы? Это модельер – конструктор, художник – оформитель,

повар – кондитер, портной, сурдопереводчик, водитель, бухгалтер и многие другие.

Ребята, закончившие школу-интернат № 23, учатся в средних специальных заведениях Белгорода, Курска, Старого Оскола и в других городах. В Белгороде можно получить профессию повара в колледже № 20, профессию сварщика - в строительном колледже, а профессию программиста – в индустриальном колледже. Педагогический колледж готовит ребят к профессии тренера и воспитателя.

После ССУЗа (средне-специального учебного заведения) можно продолжить обучение в ВУЗе (институте и университете). После школы надо обязательно поступать учиться.

### **Вопросы и задания**

1. Где можно получить рабочую профессию?
2. Сколько профессий существует в мире?
3. Как выбрать будущую профессию?
4. Какие профессии могут получить глухие и слабослышащие люди?
5. В каких городах учатся выпускники нашей школы?
6. В каких учебных заведениях нашего города можно получить профессии повара, сварщика, программиста, тренера?
7. После школы ты планируешь продолжить обучение или будешь работать?
8. Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха?
9. Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха?
10. Какую ты выбрал профессию? Почему?

### **Текст «Профессия повар»**

Повар — это человек, который занимается приготовлением пищи в заведениях общественного питания. Повара иногда называют настоящим волшебником, который может из обычных продуктов приготовить необыкновенно вкусное блюдо.

Профессия повар — это древнейшая профессия. Как только пещерные люди приручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту работу только ему.

В конце 19 (девятнадцатого) века стали развиваться предприятия общественного питания, и появилась необходимость в профессионалах поварского искусства.

Особое значение эта профессия получила в наш век. Люди, которые много работают, не успевают готовить пищу дома. Не каждый человек может дома приготовить национальное блюдо какой-либо страны, для этого он идёт в ресторан или кафе. Успех заведения зависит от мастерства повара, от разнообразия предлагаемых блюд.

Повара нужны не только в кафе и рестораны, но и детские садики, школы, больницы.

Хороший повар должен быть внимателен, аккуратен и организован.

Чтобы придумать оригинальный рецепт или изысканное украшение блюда, повар должен быть творческим человеком. Обоняние и тонкие вкусовые ощущения помогут повару достичь высот в своей карьере.

Работа повара очень востребована и всегда есть возможность стабильного дохода. Но труд повара довольно тяжёл. Иногда нужно работать в вечерние и ночные часы, в условиях жаркой кухни.

#### **Вопросы и задания к тексту.**

1. Кто такой повар?
2. Можно ли назвать повара волшебником? Почему?
3. Как появилась профессия повара?
4. В каком веке появилась необходимость в профессионалах поварского искусства?
5. Назови причины особого значения профессии повара в наше время?
6. В каких заведениях нужны повара?
7. Какими качествами должен обладать повар?

#### **Диалог на тему «Собеседование»**

— Здравствуйте! Можно войти?

— Здравствуйте! Вы насчет работы повара?

— Да, вот мое резюме.

— Ваш опыт работы составляет год, не так ли?

— Да, я работал(а) поваром один год.

— Почему вы оставили предыдущее место работы?

— Меня не устраивает зарплата. Хочу повысить уровень доходов.

— Где Вы работали?

— Я работал (а) поваром в столовой детского сада № 34.

— В нашем кафе ассортимент блюд, с которыми вам придется работать, будет намного шире. Это кондитерские изделия: торты, пирожные, пироги, печенье, рулетики и другие. На какую зарплату вы рассчитываете?

— На сорок тысяч рублей, как указано в вашем объявлении. Еще я думаю, что, если буду хорошо справляться со своими обязанностями, моя зарплата вырастет.

— Наш директор кафе всегда поощряет сотрудников за успехи в труде. Скажите, почему вы выбрали для работы именно наше кафе?

— У него хорошая репутация. Я хочу совершенствовать свои умения работать с широким ассортиментом кондитерских изделий. Здесь как раз есть для этого возможности.

— Спасибо, приятно было побеседовать с вами. У вас еще есть вопросы о работе в кафе?



- Сейчас нет, все достаточно ясно.
- Тогда в течение трех дней я свяжусь с вами по телефону и сообщу, приняты ли вы к нам на работу. До свидания!
- Жду звонка, до свидания!

*Тема «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».*

### **Диалог «Сдаем экзамены»**

- Скоро экзамены. Какие экзамены ты будешь сдавать?
- Я буду сдавать письменно математику (русский язык).
- Как ты готовишься к экзаменам?
- К экзаменам мы готовимся с учителями на уроках и индивидуальных занятиях. Мы решаем задания из сборника по математике и пишем изложения и сочинения.
- Кто тебе помогает дома?
- Дома мне помогает мама (папа, бабушка, дедушка, старшая сестра, брат). (Дома мне никто не помогает, я сам готовлюсь к экзаменам).
- К какому экзамену тебе сложнее готовиться?
- Для меня сложнее написать сочинение, потому что надо грамотно писать.
- Ты знаешь, когда будет экзамен по математике (русскому языку)?
- Да, я знаю даты сдачи экзаменов. Экзамен по математике будет ... июня, а по русскому языку - ... июня.
- Тебя познакомили с порядком проведения экзамена?
- Да. Нам объяснили, как будет проходить экзамен.
- Нужно ли брать какие-то документы с собой на экзамен?
- На экзамен нужно взять паспорт.
- Можно ли приносить с собой телефон?
- Нет, пользоваться телефоном и приносить с собой на экзамен нельзя.
- Что можно взять с собой на экзамен?
- С собой на экзамен можно взять ручку, карандаш, линейку, воду.
- Ты заешь, в какой нужно приходить на экзамен?
- Да, конечно. На экзамен надо приходить в школьной форме.
- Желаю тебе удачи на экзаменах!
- Спасибо!

### **Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

*Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

*Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).*

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью

вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ  
РЕЧИ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционно-развивающему курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;

- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;

- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;

- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;

- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;

- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;

- устойчивую мотивацию и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;

- проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая устойчивую мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения

устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и внятной, достаточно естественной по звучанию речью (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;

- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;

- реализация в технике чтения сформированных произносительных умений;

- использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;

- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы

на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);

- использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, ее уточнением при затруднении в восприятии, в том числе при самостоятельном формулировании уточняющих вопросов;

- участие в устной коммуникации с одним или несколькими речевыми партнерами (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при обсуждении различных вопросов (тем) – учебно-познавательных, социокультурных, в том числе лично значимых для жизнедеятельности обучающегося, при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; толерантном отношении к мнению собеседников; способность к достижению взаимопонимания при устной коммуникации, обеспечению взаимодействия; реализация правил речевого этикета в процессе устной коммуникации;

- способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к рассуждению по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь и др.; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид ( описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.; к сообщению собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.;

- повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из

воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, достижение достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в социальной практике, реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение внятной, членораздельной, естественной по звучанию речи (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, модуляциями голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

#### **5 класс**

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых



аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное), а также диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, отдельных слов и словосочетаний; опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании со знакомыми по звучанию; распознавание фраз (слов, словосочетаний) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при

увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие текстов (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах; распознавание отдельных слов и словосочетаний;

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и

самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

### **6 класс**

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со

знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух

и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя / под контролем учителя/ самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя/ самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

## **7 класс**

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного,

учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и

грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

## **8 класс**

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых обучающимся по значению, смысл которых понятен им из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного



стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по

звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении слов и словосочетаний по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых

по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой

информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

## **9 класс**

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение,

согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов)

в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию;

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) на слух адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до **17–20 предложений** – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более

людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе;

реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ), с опорой на приемы самоконтроля (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

### **10 класс**

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих **до 18 - 20 предложений** (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественно-стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной



громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 –20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- достижение внятной, достаточно членораздельной речи, естественной по звучанию; реализация сформированных произносительных навыков в самостоятельных высказываниях и при чтении; соблюдение естественной манеры речи при передаче различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- самостоятельное применение усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений, в том числе с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных

программ.

### Тематическое планирование 5 класс (102 часа)

\* пёстрый материал — речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов.

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
1 полугодие	Обследование	Обследование произносительной стороны речи	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
	«Я и мои друзья»	Пестрый материал* Текст: «Подруга» Вопросы и задания Диалог	6
	«Я и моя семья»	Пестрый материал* Текст: Мои родственники» Вопросы и задания Диалог «Готовим рисовую кашу» Вопросы и задания	9
	«Будь здоров»	Пестрый материал* Текст «Как стать моржом» Вопросы и задания Текст «Береги свой слуховой аппарат» Вопросы и задания	9
	«Любимые праздники»	Пестрый материал* Текст «Школьная ёлка» Вопросы и задания Текст «Крещение» Вопросы и задания Диалог	9
	«Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Текст: «Урок истории» Вопросы и задания Микродиалог	6

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
	Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	3
<b>Итог</b>			<b>48</b>
<b>2 полугодие</b>	«Моя страна, мой город»	Пестрый материал* Текст «Мой город» Вопросы и задания Диалог «История Российского герба» Вопросы и задания	9
	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	Пестрый материал* Текст: «Воспитанный человек» Вопросы и задания Диалог	9
	Тема «Человек в городе»	Пестрый материал* Текст: «Нападение на улице» Вопросы и задания Диалог	9
	Тема «Будь здоровым и ловким»	Пестрый материал* Текст «Экстрим» Вопросы и задания	6
	Тема «Любимые праздники»	Пестрый материал* Текст: «День Победы» Вопросы и задания Диалог	9
	Тема «Изучаем школьные предметы. Урок географии»	Пестрый материал* Текст: «Ветер» Вопросы и задания	6
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
<b>Итог</b>			<b>54</b>

### Тематическое планирование 6 класс (102 часа)

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
I полугодие	Обследование	Обследование произносительной стороны речи	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
		«Я и моя семья, мои друзья»	
«Природа и человек»	Пестрый материал* Текст: Медовая радость» Вопросы и задания Микродиалог Текст «Урок на всю жизнь» Вопросы и задания	9	
«Жизнь без опасностей»	Пестрый материал* Диалог: «Правила безопасного плавания» Вопросы и задания Текст «На льдине» Вопросы и задания	9	
«Мировая художественная культура»	Пестрый материал* Текст «Праздник книги» Вопросы и задания	6	
«Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Текст: «А.С. Пушкин- великий русский поэт» Вопросы и задания Микродиалог	9	
Подготовка к контрольной работе Контрольная	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	3	

	работа		
<b>Итог</b>			<b>48</b>
<b>2 полугодие</b>	«Моя страна, мой город»	Пестрый материал* Текст «Наше Отечество» Вопросы и задания Текст «Столица нашей Родины» Вопросы и задания	9
	Тема «Любимые праздники»	Пестрый материал* Текст: «День защитника Отечества. Наша Армия» Вопросы и задания Микродиалог	9
	Тема «Известные люди»	Пестрый материал* Текст: «Первый космонавт» Вопросы и задания Текст «Сергей Тюленин» Диалог	9
	Тема «Мировая художественная культура»	Пестрый материал Текст «Матрешка» Вопросы и задания	6
	Тема «Каникулы»	Пестрый материал* Текст: «Летние радости» Вопросы и задания Диалог «Спортивная секция» Вопросы и задания	9
	Тема «Изучаем школьные предметы. Урок ОБЖ»	Пестрый материал* Текст: «Как уберечь себя от разряда молнии» Вопросы и задания Диалог «Мой сосед по парте»	6
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе  Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
<b>Итог</b>			<b>54</b>



### Тематическое планирование 7 класс (68 часа)

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
1 полугодие	Обследование	Обследование произносительной стороны речи	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
	«Жизнь без опасностей»	Пестрый материал* Текст: «Подозрительная находка» Вопросы и задания Диалог к тексту Вопросы к диалогу	6
	«Вежливость»	Пестрый материал* Текст: «Это стоит запомнить. Вежливость» Вопросы и задания	3
	«Великие открытия»	Пестрый материал* Текст: «Антарктида» Вопросы и задания Текст «Афанасий Никитин» Вопросы и задания	6
	«Будь здоров»	Пестрый материал* Текст «Как беречь глаза» Вопросы и задания Текст «Режим дня» Вопросы и задания	6
«Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Текст: «12 декабря – День Конституции» Вопросы и задания Микродиалог	3	
Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	2	
<b>Итого</b>			<b>32</b>

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
2 полугодие	«Каникулы»	Пестрый материал* Текст «Каникулы» Диалог «Зимние каникулы» Вопросы и задания Текст «Поход» Вопросы и задания	6
	Тема «Моя страна, мой город»	Пестрый материал* Текст: «Белгород и Белгородская область» Вопросы и задания Диалог «Малая Родина»	6
	Тема «Мировая художественная культура»	Пестрый материал* Текст «Петербург. Эрмитаж» Вопросы и задания Текст «Наша Третьяковка»	6
	Тема «Природа и человек»	Пестрый материал* Текст: «Певец русской природы» (И. И. Шишкин) Вопросы и задания Текст «Скворец» Вопросы и задания	6
	Тема «Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Диалог «На уроке литературы» Вопросы и задания Микродиалог «История письма»	6
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе  Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
<b>Итого</b>			<b>36</b>

### Тематическое планирование 8 класс (68 часа)

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
1 полугодие	Обследование	Обследование произносительной стороны	

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
		речи	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
	«Вежливость»	Пестрый материал* Текст: «Культура поведения. Правила этикета» Вопросы и задания	3
	«Твои права и обязанности»	Пестрый материал* Текст: «Правила поведения обучающихся в школе-интернате» Вопросы и задания	3
	«Спорт»	Пестрый материал* Диалог: «Олимпийские игры» Вопросы и задания Диалог о спорте	6
	«Известные люди»	Пестрый материал* Текст «Николай Васильевич Гоголь» Вопросы и задания Текст «Виктор Михайлович Васнецов» Вопросы и задания	6
	«Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Текст: «Русский язык» Вопросы и задания Текст: «Материк Евразия» Вопросы и задания	6
	Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	2
<b>Итог</b>			<b>32</b>
<b>2 полугодие</b>	«Будь здоров!»	Пестрый материал* Текст «Опасность вредных привычек» Вопросы и задания	3

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
	Тема «Мировая художественная культура»	Пестрый материал* Текст: «Из истории Нового года» Вопросы и задания Текст «Рукопожатия» Вопросы и задания	6
	Тема «Человек и природа»	Пестрый материал* Текст: «Озеро Байкал» Вопросы и задания Диалог «Как вести себя во время грозы?» Вопросы и задания	6
	Тема «Известные люди»	Пестрый материал Текст «Иван Владимирович Мичурин» Вопросы и задания Текст «Зоя Космодемьянская» Вопросы и задания	6
	Тема «Изучаем школьные предметы. География. Литература»	Пестрый материал* Текст: «Наша земля» Вопросы и задания Текст: «День славянской письменности» Вопросы и задания	9
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
	Контрольная работа		
<b>Итого</b>			<b>36</b>

### Тематическое планирование 9 класс (68 часа)

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
<b>1 полугодие</b>	Обследование	Обследование произносительной стороны речи	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
	«Культура общения»	Пестрый материал* Диалог «В парикмахерской» Вопросы и задания	3
	«Будь здоров!»	Пестрый материал* Текст: Правильное питание – залог здоровья» Вопросы и задания	3
	«Известные люди»	Пестрый материал* Текст «Михаил Васильевич Ломоносов» Вопросы и задания Диалог о Ломоносове Вопросы и задания Текст «Подвиг Миклухо-Маклая» Вопросы и задания	6
	«Новости в стране и за рубежом»	Пестрый материал* Текст «Кто создаёт новости?» Вопросы и задания	3
	«Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Диалог: «Школьные предметы» Вопросы и задания	3
	Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	2
<b>Итог</b>			<b>32</b>
<b>2 полугодие</b>	«Будь здоров!»	Пестрый материал* Диалог «Спорт в твоей жизни»	3
	Тема «Культура общения»	Пестрый материал* Текст: «Правила обращения» Вопросы и задания	6

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
		Диалог «В гостях»	
	Тема «Я и мои друзья»	Пестрый материал* Текст: «Друзья» Вопросы и задания Притча «Сколько человеку необходимо друзей?» Вопросы и задания	6
	Тема «Мировая художественная культура»	Пестрый материал Текст «Русские промыслы» Вопросы и задания Диалог «Народные промыслы»	6
	Тема «Новости в стране и за рубежом»	Пестрый материал* Текст: «Новости» Вопросы и задания	3
	Тема «Изучаем школьные предметы»	Пестрый материал* Диалог «Любимый предмет» Описание фотографии «На экзамене» Вопросы и задания	6
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе  Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
<b>Итого</b>			<b>36</b>

### Тематическое планирование 10 класс (68 часа)

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
<b>1 полугодие</b>	Обследование	Обследование произносительной стороны речи	
		Обследование слуха без ЗУА рабочее расстояние	

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
		Обследование слуха без ЗУА резервное расстояние	6
		Обследование слуха без ЗУА рабочее и резервное расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА рабочее расстояние	
		Обследование слуха со ЗУА резервное расстояние	
	«Права и обязанности граждан Российской Федерации»	Пестрый материал* Диалог «Права и обязанности граждан Российской Федерации»	3
	«Моя будущая профессия»	Пестрый материал* Описание фотографии «Учительница» Вопросы и задания	6
	«Деловые документы»	Пестрый материал* Текст «Автобиография» Вопросы и задания Диалог «Автобиография» Вопросы и задания	6
	«Известные люди»	Пестрый материал* Текст «Константин Эдуардович Циолковский» Вопросы и задания Текст «Алексей Петрович Марёсов» Вопросы и задания	6
	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»	Пестрый материал* Текст: «Сдаем экзамены. Установка на успех» Вопросы и задания	3
	Подготовка к контрольной работе Контрольная работа	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 1-го полугодия.	2
<b>Итог</b>			<b>32</b>
<b>2 полугодие</b>	«Известные люди»	Пестрый материал* Текст «Владимир Григорьевич Шухов» Вопросы и задания Текст «Столица нашей Родины»	6

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов
	«События в стране и за рубежом»	Пестрый материал* Текст: «Подготовка к празднику Победы» Вопросы и задания Текст: «Проблема мусорного загрязнения планеты» Вопросы и задания	6
	«Права и обязанности граждан Российской Федерации»	Пестрый материал* Текст: «Права лиц с нарушениями слуха» Вопросы и задания Диалог к тексту	6
	«Тема «Деловые документы»	Пестрый материал Текст «Как написать резюме» Вопросы и задания	3
	Тема «Моя будущая профессия»	Пестрый материал* Текст: «Кем быть?» Вопросы и задания Текст «Профессия повар» Вопросы и задания Диалог на тему «Собеседование»	6
	Тема «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»	Пестрый материал* Диалог: «Сдаём экзамены»	3
	Обследование	Учёт произносительных навыков. Обследование слуха со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Проверка уровня восприятия 50 контрольных слов.	3
	Подготовка к контрольной работе	Контрольный учёт программного речевого материала по итогам 2-го полугодия.	3
	Контрольная работа		
<b>Итого</b>			<b>36</b>



## **Приложение**

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Предусматривается также время в начале каждого учебного года на проведение обследования обучающихся: стартовой диагностики восприятия и воспроизведения устной речи в 5 классе, обследование произносительной стороны речи – в 6 -10 классах; в конце каждого полугодия отводится не менее 3 - 4 занятий на проведение мониторинга достижения обучающимися планируемых предметных результатов.

При планировании работы по восприятию устной речи предусматривается, что в каждой четверть и на каждом занятии используется учебный материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»; на полугодие планируется пять тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» планируется совместно с учителями-предметниками, включает знакомую обучающимся лексику учебных предметов.

Речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам» планируется совместно с учителями - предметниками.

Учитывается также, что на каждом занятии проводится работа по двум направлениям - развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия

устной речи.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объему текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объем речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Предусматривается, что незнакомые по звучанию фразы, слова и словосочетания предъявляются сразу для распознавания слухозрительно/на слух, затем для опознавания обучающимися в сочетании с уже отработанным речевым материалом. При затруднении в восприятии фраз, слов и словосочетаний используются сурдопедагогические приемы работы, представленные в названных выше пособиях для учителей и студентов вузов.

При планировании работы с текстом с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается необходимость ее проведения на нескольких занятиях (*работа с текстом занимает только часть времени на занятии*).

*На первом занятии* обучающиеся сначала воспринимают текст целиком до двух раз, каждый раз повторяя воспринятое (используются запланированный способ восприятия текста обучающимся – слухозрительно или на слух), потом воспринимают текст по предложениям, предъявляемым последовательно, и повторяют то, что восприняли (обучающиеся воспринимают текст по предложениям в условиях, аналогичных первичному целостному восприятию текста; используются известные сурдопедагогические приемы, направленные на точное восприятие фраз), затем читают текст и отвечают на основные вопросы по его содержанию.

*На втором занятии*, вспомнив основное содержание текста или снова прочитав его, обучающиеся, независимо от способа восприятия текста на первом занятии, воспринимают на слух предъявленные вразбивку фразы, слова и словосочетания из текста (с опорой на письменный текст, находящийся перед ними) и повторяют их; ведется работа по развитию речевого слуха, внятного и достаточно естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей, а также над пониманием содержания текста (при широком использовании наглядного материала, отражающего содержание текста, в том числе представленного в компьютерной презентации); после повторного чтения текста, обучающиеся отвечают на вопросы.

*На третьем занятии*, вспомнив основное содержание текста или снова прочитав его, обучающиеся пересказывают текст (в том числе, с опорой на план или основные слова и словосочетания, выделяемые сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно; а также используя цитаты из текста или предложенные учителем высказывания, изречения, пословицы и др.), ведут диалог или полилог по теме текста, высказывают собственные

аргументированные суждения по обсуждаемой теме.

Важное значение на занятиях придается работе по совершенствованию произносительной стороны речи учеников. Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, включает работу по развитию речевого дыхания и голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи. У обучающихся закрепляются умения слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы, а также знания основных орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных высказываниях. Ведется работа над внятным и достаточно естественным произнесением фраз при реализации произносительных возможностей, в том числе воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведением текстов диалогического и монологического характера. Важное значение придается развитию самоконтроля произношения. Обучающиеся целенаправленно побуждаются к реализации сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая спонтанное общение, а также при работе над техникой чтения на уроках литературы.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. *Первое направление* связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. *Второе направление* реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися) и связано с коррекцией нарушений произношения - голоса, звуков речи и др., закреплении правильного воспроизведения речевого материала.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи включают: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние иллюстраций (предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные

слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

На занятиях, как отмечалось выше, целенаправленно активизируются и закрепляются умения обучающихся выполнять необходимые коммуникативные действия в соответствии с воспринятой информацией, что способствует более уверенному деловому и личностному общению обучающихся на основе устной речи в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

### **Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи**

Обеспечение качественного образования предполагает систематический *мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи*.

В 5 классе на уровне основного общего образования в начале учебного года проводится **стартовая диагностика** восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися, в 6 – 10 классах в начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения.

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии. Мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов проводится в конце каждого полугодия. Виды проверок, связанные с восприятием устной речи и произношением, их содержание и методика, подходы к анализу и оценке полученных результатов освещены в учебной и методической литературе (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф., 1981, Багрова И.Г., 1990, Кузьмичева Е.П., 1991, Королевская Т.К., Пфафенродт, 2004, Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2011 и др.).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального и основного общего образования.

Достижение планируемых личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования/опроса участников образовательных отношений, включая обучающихся, педагогических работников (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по возможности, родителей (законных представителей) и/или других родственников, обучающихся.

В конце каждого учебного года составляются характеристики устной речи обучающихся, которые предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществлявшие образование обучающихся в течение учебного

года.

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на заседаниях психолого – педагогического консилиума и педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью обеспечения достижения планируемых результатов Программы коррекционной работы каждым обучающимся, повышения эффективности образовательно -коррекционного процесса.